

МАОУ «Бардымская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора
_____/Л.И.Зайтова
«29» _____ 2025

УТВЕРЖДЕНО:

директор школы
_____/Л.А.Мавлютова
Приказ № «760»
от «29» _____ 2025



**Адаптированная рабочая программа курса внеурочной деятельности
«В мире музыки»**

Направление: художественно-эстетическое

Срок реализации: 1 год

Педагог: Рангулова Г.М.

с.Барда, 2025 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности для обучающихся 3 а класса разработана с учетом:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012г. (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу 06.05.2014, №273 – ФЗ от 29.12.2012).
 - Федеральный закон РФ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» от 08.08.2025 №315-ФЗ.
 - Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с нарушением интеллекта, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с нарушением интеллекта» (1-4 класс).
 - Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с нарушением интеллекта МАОУ «Бардымская СКОШИ».
 - Учебного плана МАОУ «Бардымская СКОШИ» на 2025/2026 учебный год.
- В учебном плане по предмету внеурочной деятельности в 3 а классе - 34 часа.

Цель: формирование фундамента музыкальной культуры обучающихся с ограниченными возможностями здоровья как части их общей и духовной культуры.

Задачи деятельности:

- 1.Формировать первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека; основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края.
- 2.Развивать художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- 3.Использовать музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
- 4.Совершенствовать художественного вкуса у обучающихся, научить чувствовать и ценить красоту.

Форма и методы занятий

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий. Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы, концерты и праздники. Постановка музыкальных номеров к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки музыкальных сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и мастерству. Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в музыкальном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся вокально-хоровой работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене; учатся выразительному исполнению музыкальных произведений на шумовых инструментах, народных песен и попевок, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети приносят элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных сказок. Важной формой занятий данного кружка

являются экскурсии в театр, просмотр музыкальных спектаклей. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, мультфильмов, посещение театров, концертов, отзывы о просмотренных концертных программах спектаклях. Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей. Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

В соответствии с учебным планом на изучение учебного курса «В мире музыки» отводится 34 занятия в год, один раз в неделю по 40 минут. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят.

Общая характеристика программы

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, фантазированию. Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Содержание программы нацелено на эстетическое и творческое воспитание личности.

Содержание работы

Занятия в кружке «В мире музыки» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

На первом вводном занятии руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, противопожарный инструктаж обучающихся. В конце занятия – музыкальная игра «Угадай мелодию».

Тема «Шумовые и музыкальные звуки»

Содержание

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – музыкально-театрализованные упражнения, конкурс «Шумовые и музыкальные загадки».

Тема «Разбудим голоса»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Тема «Развитие голоса»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Формы – групповые игры, сольное и хоровое пение.

Тема «Фольклор»

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, КВН.

Тема «Музыка»

Содержание

Раздел «Музыка» – призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

Тема «Творчество»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять небольшие рассказы о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета.

Формы – творческие игры, конкурсы.

Тема «Радуга талантов»

Содержание

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок, танцев. По итогам на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно выполняются эскизы декораций, костюмов, их изготовление. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

Базовые учебные действия освоения программы внеурочной деятельности:

Личностные БУД:

- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность);
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

Регулятивные БУД:

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной оценки;
- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Коммуникативные БУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Критерии оценивания

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических концертах, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов.

Тематическое планирование

№ раздела	Тема раздела	Количество часов
1	Шумовые и музыкальные звуки	3
2	Разбудим голосок	6
3	Развитие голоса	7
4	Музыка	7
5	Фольклор	6
6	Творчество	2
7	Радуга талантов	3
Итого		34

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов		Дата	
		Теория	Практика	План	Факт.
Тема: «Шумовые и музыкальные звуки» (3 ч.)					
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Музыкальная игра «Угадай мелодию».	1			
2.	Пение детских песен. «Мы – Непоседы». Танец - игра на различение ритма «Кулачки и ладошки» Е.Тиличеева.		1		
3.	Знакомство с игрой «Охотники и зайцы» Е.Тиличеева. Работа над выразительностью песни «Мы третьеклассники».		1		
Тема: «Разбудим голосок» (6 ч.)					
4.	«Вокальная гимнастика». Упражнение на развитие дыхания.		1		
5.	Разучивание песни «Мой добрый учитель».		2		
6.	Работа над песней «Поздравляем тебя!». Разучивание движений танца «Мы лучшие!».		1		
7.	Знакомство с игрой «Музыкальный платочек». Разучивание. Закрепление движений танца «Мы лучшие!».		2		
Тема: Развитие голоса» (7 ч.)					
8.	Разучивание песни «Мама, будь всегда со мной рядом».		1		
9.	Разучивание игровых упражнений: цветок, передай флажок, осенние листья.		1		
10.	Разучивание танца под песню «Доброта» («Барбарики»).		3		
11.	Разучивание песни «Это Новый год». Разучивание движений танца снежинок.		2		
Тема: «Музыка» (7 ч.)					
12.	Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки».	1			
13.	Разучивание песни «Русский парень».		1		
14.	Разучивание песни «А закаты алые». Разучивание движений танца «Маленькие звезды».		3		
15.	Разучивание песен и танцев к празднику 8 марта.		2		
Тема: «Фольклор» (6 ч.)					

16.	Русские народные песни "Во поле береза стояла", "В хороводе были мы".	1			
17.	Работа над танцем «Губки бантиком». Игра «чей кружок быстрее соберется?».		1		
18.	Разучивание школьных частушек. Игра на ложках.		1		
19.	Разучивание песни к празднику «О той весне».		3		
Тема: «Творчество» (2 ч.)					
20.	Музыкально-театрализованная импровизация «Кәжә белән Сарык».		2		
Тема: «Радуга талантов» (3 ч.)					
21.	Повторение разученных песен и танцев.		2		
22.	Концерт «Радуга талантов».		1		
	Всего:	34			

Материально-техническое обеспечение: актовый или спортивный зал, проигрыватель, компакт-диски по темам программы, костюмы для занятий и выступлений (готовят родители), мультимедийный проектор.

Список литературы:

1. Анисимов В. П. Диагностика музыкальных способностей детей: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. -128 с.
2. Батырев А., Бурцева Г. Композиция танца. – Барнаул, НМЦ, 1991. – 34 с.
3. Буренина А. И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учеб. пособие. - СПб. Издательство «Музыкальная палитра», 2004. -36с.
4. Гусев Г. П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала: Учеб. Пособие для студ. Вузов культуры и искусств. - М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
5. Ильина Г. А. Особенности развития музыкального ритма у детей. - Киев, 1961.
6. Сценическое воспитание на уроке хореографии//Учитель. - №3, май 2003.
7. Климов А. Основы русского народного танца. – М.: Искусство, 1975, 1981.

Рекомендуемые сайты:

1. [www. edu. ru/](http://www.edu.ru/) Российское образование федеральный портал.
2. [www. dancesport. ru](http://www.dancesport.ru) - самый популярный сайт о спортивных бальных танцах.
3. <http://www.horeograf.com/detskij-tanec>– все для хореографов.
4. <http://www.solnet.ee/> - Детский портал «Солнышко».