

МАОУ «Бардымская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

СОГЛАСОВАНО:
заместитель директора
_____/Л. И. Зайтова
« 29 » 29.08. 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО:
директор школы
_____/Л. А. Мавлютова
Приказ № «160»
от « 29 » 08. 2025 г.

Адаптированная рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Акварелька»

Направление: духовно-нравственное

Срок реализации: 1 год

Педагог: Иткинина И.Ф.

с. Барда, 2025 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по внеурочной деятельности для обучающихся 4б класса разработана с учетом:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012г.
- ФГОС образования обучающихся с нарушениями интеллекта (Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 №1599);
- Федерального закона от 8 августа 2024 года №315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон „Об образовании в Российской Федерации“»
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с нарушениями интеллекта
- Учебного плана МАОУ «Бардымская СКОШИ»

Программа по внеурочной деятельности «Акварелька» предназначена для детей младшего школьного возраста и направлена на развитие творческих способностей обучающихся с ОВЗ средствами нетрадиционных техник рисования.

Актуальность программы.

Значительную роль в коррекционно-направленном процессе обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья занимает изобразительное искусство, помогающее ребенку осваивать окружающую действительность.

Нетрадиционное рисование вполне доступно для детей с нарушением зрения. Зачастую у детей с ОВЗ отмечается низкий уровень технических навыков рисования. А работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования. Использование нетрадиционных техник и приемов работы с детьми с ОВЗ помогает справиться с проблемами в развитии, повышает работоспособность, улучшает память, оказывает помощь в профилактической и коррекционно-развивающей деятельности. Оно способствует не только развитию воображения, но и приобщает к миру искусства, учит исследовать, развивает тактильные ощущения. Такое рисование устраняет психическую напряженность, восстанавливает бодрое настроение, благотворно влияет на мозг и нервную систему.

Использование художественного, бросового, природного материалов и креативных технологий в создании творческих работ позволяет увидеть удивительное рядом, посмотреть на мир другими глазами. А для детей с ОВЗ, может быть, это одна из немногих форм выражения своего внутреннего мира.

На протяжении нескольких лет я использовала разнообразные приемы активизации творческой деятельности школьников. В результате пришла к выводу: развитие творческих способностей детей с ОВЗ требует нестандартного подхода. Нарушение зрения, общей и мелкой моторики, опыт предметно-практических действий ограничивают возможность использования многих традиционных техник рисования, поэтому в работе с детьми с ОВЗ необходимо применять особые нетрадиционные техники рисования. Возникла идея создания цикла занятий, которые способствовали бы развитию познавательной активности, мышления младших школьников, развитию их творческого потенциала, художественных навыков и эстетического вкуса.

Новизна программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Главное на занятиях «Акварелька» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Планируемые результаты

Освоение детьми программы «Акварелька» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

- учебно- познавательный интерес к декоративно- прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Формы занятий:

- беседы;
- практические занятия;
- индивидуальные и групповые занятия;
- коллективная работа

Приемы рисования

Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку) .

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Вид худ-ой техники	Тема занятия	Задачи	Материалы	Кол час	Дата
1	Вводный урок	Инструктаж по технике безопасности. «Все дети любят рисовать» - беседа о нетрадиционных приемах рисования	Провести подробный инструктаж по технике безопасности на кружковых занятиях. Повторить нетрадиционные техники рисования.	Презентация «Все дети любят рисовать» (Нетрадиционные техники рисования)	1	
2	Ниткография	«Лето красное»	Развивать у детей представление художественного образа через формы природы.	Образцы работ, шерстяные нитки, альбомные листы, гуашь, салфетки.	1	
3	Аппликация с элементами рисования	«Осенний зонтик»	Сформировать чувство ритма и композиции и научить объединять различные техники творчества в одной работе.	Цветной картон, бумага, клей, ножницы, фломастеры, салфетки.	1	
4	Техника «пуантилизм» (рисование точками)	«Чунга-чанга»	Продолжать знакомить ребят с тычком — пуантилизмом. Учить рисовать гуашью ватной палочкой, затем смешивать краски. Показать возможности и особенности рисования этими способами.	Альбомный лист, ватные палочки, гуашь, палитра, кисточка, салфетки.	1	
5	Рисование по сырому	«Осенний пейзаж»	Закрепить способность использовать разные материалы, представление о сочетании цветов. Развивать фантазию, самостоятельность в выборе интересного сюжета.	Цветной картон, тыквенные семечки, гуашь, клей, ножницы, поролон, салфетки.	1	
6	Рисование по сырому	«Русалочки»	Учить детей наносить тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне.	Плотный картон, пластилин, влажные салфетки.	1	
7	Тычок жесткой полусухой кистью	«Отгадай загадку – нарисуй отгадку»	Развивать фантазию, образное мышление, цветовосприятие и вызвать интерес к творчеству.	Цветные мелки, индивидуальные доски, влажные салфетки.	1	
8	Коллаж	«Я вижу мир сердцем» (коллективная работа)	Знакомить детей с коллажем. Закрепить способность пользоваться трафаретами, клеем, ножницами. Учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого)	Ватман, цветная бумага, ватные диски, акварель, кисточки, вода, фломастеры, нитки, клей, ножницы, салфетки.	1	

			рисования «Эбру». Учить экспериментировать, наблюдать. Развивать память, глазомер.	бумаги.		
20	Кляксография	«Невиданный зверь»	Познакомить детей с техникой рисования «кляксография». Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения; развивать фантазию.	Альбомный лист, трубочка для выдувания, тушь, акварель, кисти, вода, салфетки.	1	
21	Кляксография	«Невиданный зверь»	Познакомить детей с техникой рисования «кляксография». Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения; развивать фантазию.	Альбомный лист, трубочка для выдувания, тушь, акварель, кисти, вода, салфетки.	1	
22	Рисование мазками	«Сердечко»	Заинтересовать детей выполнением оригинальной аппликации в подарок маме.	Фетр, цветной картон, простой карандаш, клей, ножницы, салфетки.	1	
23	Рисование по сырому	«Лебеди»	Продолжать развивать творческую активность. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать мелкую моторику.	Цветной картон, бумага, бусинки, вата, клей, ножницы, фломастеры, влажные салфетки.	1	
24	Рисование по сырому	«Божья коровка»	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: пластик, картон, дерево.	Пластиковые ложки, картон, дерево, пластилин, гуашь, кисточки, влажные салфетки.	1	
25	Рисование «набрызгом»	«Космический сон»	Создание космических пейзажей, образа звездного неба, используя смешение красок и набрызг.	Альбомные листы, гуашь, кисточка, карандаш, зубная щетка, вода, салфетки.	1	
26	Цветной граттаж	«Белочка»	Познакомить с нетрадиционной техникой изображения: цветной граттаж. Учить использовать средства выразительности: линия, штрих, цвет.	Плотный лист бумаги, парафин, гуашь, шампунь, широкая кисть, палочка с заточенным концом, влажные салфетки.	1	
27	Рисование тычком	«Мимоза»	Совершенствовать умение детей рисовать цветы техникой тычка; развивать эстетическое восприятие окружающего мира.	Альбомный лист, акварель, кисти, палитра, вода, салфетки.	1	

Основная литература:

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. (Стандарты второго поколения) / Горский

В.А., Тимофеев В.А., Смирнов Д.В. и др. / Под ред. Горского В.А. - М.: Просвещение, 2011 г.

Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, (Методика).

Список литературы:

“Волшебный мир народного творчества”, п/р Шпикаловой Т.Я., М.: Просвещение, 2001 г.

Доронова Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей”, М.: Просвещение, 2004 г.

Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.

Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.

“Необыкновенное рисование”, учебное издание из серии “Искусство — детям”, М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.

Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.

Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.

Шайдунова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

Дидактический материал, необходимых для реализации программы.

- Муляжи фруктов, овощей.
- Детские игрушки (мячи, куклы, машинки, кошечка, медвежонок,...)
- Раздаточный материал (трафареты, контуры, таблицы,...)
- акварельные краски, гуашь;
- ватные палочки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.