

МАОУ «Бардымская специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат»

Согласовано:

Заместитель директора


Л.И.Зайтова

«30» 08 2024 г.

Утверждаю:

Директор


Л.А.Мавлютова

Приказ № «102»

от «12» 09 2024 г.



**Адаптированная рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Яркий мир красок»**

Направление: общекультурное

Срок реализации : 1 год.

Педагог: Апкова Назмия Билаловна

Содержание

1. Пояснительная записка.
2. Актуальность.
3. Практическая значимость.
4. Цель рабочей программы
5. Принципы и подходы
6. Особенности развития детей с ОВЗ
7. Планируемые результаты освоения программы.
8. Содержательный раздел.
9. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы
10. Методическое обеспечение программы.
11. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.
12. Форма контроля и подведение итогов реализации программы.
13. Содержание дополнительной образовательной программы.
14. Программное содержание.

Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Яркий мир красок» для обучающихся 4 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- * Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- * Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ №1599 от 19 декабря 2014 г.;
- * Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) МАОУ «Бардымская СКОШИ»;
- * Учебный план МАОУ «Бардымская СКОШИ».

Рабочая Программа представляет собой детально разработанную систему с детьми с ОВЗ во внеурочной деятельности по изодеятельности.

Основу коррекционно - педагогической работы составляет изо терапия нетрадиционными техниками.

Изо терапия очень распространена в работе с детьми с ограниченными возможностями способствует преодолению причин, которые порождают вторичные отклонения, возникающие на фоне первичных нарушений (задержка психического развития, речевые расстройства, нарушения познавательной деятельности, отсутствие уверенности в себе, нарушение общения с окружающими, эмоциональные расстройства).

Во внеурочной деятельности по изобразительной деятельности дети занимаются нетрадиционной техникой рисования (пальчиковое рисование, кляксография, степинг и др.). Каждый из видов изобразительной деятельности имеет свои возможности и средства для изображения предметов и явлений, в совокупности давая возможность отображать действительность многообразно и разносторонне искусство изображать, не основываясь на традиции.

Нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Использование художественного, бросового, природного материалов и креативных технологий в создании творческих работ позволяют увидеть удивительное рядом, посмотреть на мир другими глазами. А для детей с ОВЗ может быть это одна из немногих форм выражения своего внутреннего мира. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Развитие творческих и коммуникативных способностей на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

В настоящее время, в связи с инклюзивным образованием, дети с ограниченными возможностями здоровья пребывают в общеобразовательных учреждениях независимо от психического и речевого развития, от структуры дефекта, от психофизических возможностей. Все дети с ограниченными возможностями здоровья имеют, помимо общих потребностей, свои специальные образовательные потребности. И эти потребности должны быть удовлетворены специальными образовательными условиями.

Актуальность базируется:

- на анализе социальных проблем;
- на современных требованиях системы образования;
- на потенциале образовательного учреждения;

Новизна дополнительной общеобразовательной программы обусловлена направленностью на инклюзивное образование при реализации ее содержания.

Отличительной особенностью рабочей программы «Яркий мир красок» является то, что в системе работы с детьми с ОВЗ используются методы арт педагогики.

Практическая значимость

Проводимая работа имеет положительные результаты для развития и социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. На коррекционных занятиях с использованием арт педагогики ребенок не задумывается о конечном результате, он получает удовольствие от самого процесса, вот почему этот процесс для него так важен.

Для детей с ОВЗ очень важно для развития психологически комфортная обстановка, исключающая перенапряжение, истощение, стойкие отрицательные переживания и психические травмы; специальная развивающая творческая активность.

А рисование нетрадиционными способами увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, а самое главное самовыражаться.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе: способствует развитию уверенности в своих силах; способствует снятию детских страхов; способствует развитию мелкой моторики рук; способствует получению детьми эстетического удовольствия; формирует эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования.

Цель рабочей программы

Центральная идея программы: обеспечение условий для оптимального развития ребенка с ОВЗ, успешной интеграции его в социум.

Цель: создание условий для поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья, средствами арт – педагогики.

Работа во внеурочной деятельности строится на принципе интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей.

Интеграция с другими образовательными областями:

- социально — коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно — эстетическое развитие
- физическое развитие.

Для достижения поставленной цели программа ставит следующие **задачи**:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
2. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
3. Творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
4. Уважительное отношение к результатам детского творчества;
5. Единство подходов к воспитанию детей в условиях ОУ.

Решение поставленных в рабочей программе «В мир прекрасного» целей и задач возможно только при систематической и целенаправленной поддержке различных форм детской активности и инициативы.

Принципы и подходы

Ведущими принципами организации здоровьесберегающей среды для детей с ОВЗ являются:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем больше органов наших чувств

принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);

- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).
- Личностно – ориентированное взаимодействие: учитываются индивидуальные и психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом, в творческом процессе создается раскованная, стимулирующая творческую активность ребенка, атмосфера.
- В процессе совместной (дети – дети, дети – родители, дети – педагог) продуктивно – творческой деятельности ребенок учиться придумывать новое, вариативно мыслить и общаться.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей младшего школьного возраста, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Особенности развития детей с ОВЗ не препятствуют освоению ими общеразвивающих программ, но обуславливают необходимость их определенной адаптации с учетом психологических особенностей детей данной категории.

Следует отметить, что дети с ОВЗ обладают достаточными компенсаторными возможностями, однако для включения компенсаторных механизмов необходимо наличие определенных условий, а так же использование эффективных средств и методов педагогического воздействия.

Особое внимание следует уделять детям с ОВЗ младшего школьного возраста, у которых наблюдается значительное отставание в физическом развитии, сопровождающееся недостаточным развитием таких двигательных качеств, как точность, выносливость, гибкость, пластичность, ловкость, координация. Особенно заметно несовершенство мелкой моторики рук.

Психологические исследования и практика показали, что для детей с задержкой психического развития характерны неустойчивость внимания, трудности в процессе восприятия. Одни дети на занятиях действуют импульсивно, постоянно отвлекаясь, другие, напротив, проявляют инертность. Все это затрудняет выполнение учебной задачи, поставленной на занятии.

В целях комплексной коррекции задержки психического развития важным условием является тесное взаимодействие всех специалистов в планировании педагогического процесса.

Изобразительная деятельность предоставляет большие возможности для умственного, эмоционально-эстетического и волевого развития ребенка, для совершенствования психических функций: зрительного восприятия, воображения, памяти, мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, абстрагирования).

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты освоения курса ИЗО:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) формирование духовных и эстетических потребностей;
- г) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- д) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Формы, способы, методы и средства реализации РП.

Дети младшего школьного возраста чувствительны к неблагоприятным воздействиям, что проявляется в быстрой утомляемости и малой устойчивости внимания. Это объясняется незавершенностью развития центральной нервной системы, опорно-двигательного аппарата.

Поэтому, при отборе методов, форм и приемов следует учитывать такие критерии, как:

- комфортная, радостная от процесса познания атмосфера;
- целостное развитие личности ребенка;
- разнообразные методы, учитывающие потребности ребенка;
- игровая организация обучения, способствующая двигательной активности детей.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя на занятиях комфортно, знал, что его здесь любят, поддержат.

Для реализации рабочей программы внеурочной деятельности «В мир прекрасного» по изобразительной деятельности используются разнообразные приёмы и методы. Выбор осуществляется с учётом возраста и особенностей детей:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ, художественное психофизических возможностей;
- слово, педагогическая драматизация, объяснение, пояснение, пед.оценка);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- практические – упражнения, эксперименты и др. Все методы используются в комплексе:
 - дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
 - формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
 - способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Все занятия строятся по коммуникативному принципу:

1. Создание оптимальных условий для мотивации детской речи.
2. Обеспечение главных условий общения.
3. Стимуляция и поддержание речевой инициативы.
4. Использование различных коммуникативных средств.

Методическое обеспечение программы.

Рабочая программа «В мир прекрасного» наглядно знакомит детей младшего школьного возраста с художественными материалами, инструментами и техническими приёмами работы с ними. В работе используются, кроме традиционных (акварельные краски, гуашь, кисти, карандаши), нетрадиционные материалы: это восковые и масляные мелки, свеча, ватные палочки, печатки из поролона, картофеля, моркови, пробок, трубочки для коктейля, палочки или старые стержни для процарапывания, салфетки, пластилин, крупа, нитки и многое другое. Этим материалом может быть любой предмет из окружающего мира.

Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского изобразительного творчества, в том числе при освоении техник изобразительной деятельности, которые дарят детям радость познания, творчества.

Учебная аудитория должна быть просторной, светлой, оснащенной необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями.

Учебно-наглядные пособия подготавливаются к каждой теме занятия. Для ведения занятий по рисованию преподаватель должен иметь книги, альбомы, журналы с иллюстрациями, крупные таблицы образцов, элементов и приемов росписи в народном творчестве, технические рисунки, а также изделия народных промыслов, живые цветы, ветки, листья, фрукты, овощи для натюрмортов, муляжи и др. материалы для показа их детям.

Для реализации программы необходимо дидактическое обеспечение:

- а) наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися;
- б) слайды, видео-аудио пособия;
- в) иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства;
- г) схемы, технологические карты;
- д) индивидуальные карточки.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Техника выполнения	Количество занятий
1	Пластилинография	4
2	Нетрадиционные техники рисования: - Рисунок своими руками - Ниткография - Игры с кляксой - Томпонирование - Трафарет - Мокрые рисунки - Рисование мыльными пузырями; - Рисование мятой бумагой; - Рисование солью; - Печать пластилином	20 2 2 2 2 2 2 2 2 2
3	Поделки из бросового материала (нитки, вата)	6
4	Тестоластика	4
Всего занятий:		34

Учебно-тематический план работы:

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения тем программы с указанием распределения учебных часов.

№	Тема	Количество часов			дата	
		Всего	теория	практика	План.	Факт.
1	Воздушные шарики.	1		1		
2	Ветка рябины.	1		1		
3	Грибы.	1		1		
4	Осенний лес.	1		1		
5	Веселые мухоморы	1		1		
6	Яблочко с червячком.	1		1		
7	Лесные колючки	1		1		
8	Отпечатки «Листики»рябины	1		1		
9	Осенний листочек.	1		1		
10	Мои любимые снежинки	1	0,5	0,5		
11	Шапочки для ёлочки	1		1		
12	Маленькой ёлочке холодно зимой.	1	0,5	0,5		
13	Новогодняя ёлочка	1		1		
14	Чудесные превращения кляксы	1		1		
15	Украсим рукавичку-домик	1		1		
16	Зимние узоры	1		1		
17	Красный в точечку жучок	2	0,5	1,5		
18						
19	Снежное покрывало	1		1		
20	Пушистые комочки	1	0,5	0,5		
21	Подводное царство	1		1		
22	Мои хвостатые друзья.	1		1		
23	Три медведя.	1	0,5	0,5		
24	«У жирафа пятна, пятна...»	1		1		
25	Цветок для мамы. Ниткография.	1		1		
26	Солнышко	1		1		
27	Все сосульки плакали	1		1		
28	Ветка мимозы.	1		1		
29	Грачи прилетели.	1	0,5	0,5		
30	Весенние листочки	1	0,5	0,5		
31	Украшение пасхального яйца	1		1		
32	Носит одуванчик желтый сарафанчик	1	0,5	0,5		
33	Вкусный компот.	1		1		
34	Чудо-цветок.	1		1		
ИТОГО за год		34 часа	4	30		

Учебно-методическое обеспечение

1. Нормативно-правовой ресурс

- Закон РФ «Об образовании» от 10.07.92 г. № 3266-1 (редакция Федеральных законов от 13.01.96 г. № 12 – ФЗ от 16.11.97 № 144 ФЗ)
 - «Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении», утвержденное Постановлением Правительства РФ от 12 сентября 2008 г. № 666;
 - «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» СанПиН 2.4.1.2660-10 (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 22.07. 2010 г. № 91);
 - Федеральный государственный образовательный стандарт к структуре основной общеобразовательной программе дошкольного образования Утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 ноября 2013 г. №1155
 - Методические рекомендации «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования» утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 октября 2010 г № 03-248;

2. Научно-методический ресурс

- Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
 - Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
 - Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.
 - Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, [К-2010.
 - Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,
 - Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
 - Комарова Т. С, Филиппс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
 - Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.
 - Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.
 - «От рождения до школы». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования./Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. -М.: Мозаика- Синтез, 2010г.
 - Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. М.,2000
 - <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2019/03/05/urok-izo-v-netraditsionnoy-tehnike-risovaniya-po-teme-risovanie>
 - <https://infourok.ru/otkrytyj-urok-risovaniya-v-1-klasse-na-temu-netradicionnye-tehniki-risovaniya-5240163.htm>

