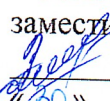


МАОУ «Бардымская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора
 /Л.И. Зайтова
«30» 08 2024

УТВЕРЖДЕНО:
директор школы
 /Л.А. Мавлютова
Приказ № «168»
от «02» 09 2024



**Адаптированная рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Театральная мастерская»**

Направление: культурологическое

Срок реализации: 1 год

Педагог: Рангулова Г.М.

с.Барда, 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности для обучающихся 2 а класса разработана с учетом:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012г. (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу 06.05.2014, №273 – ФЗ от 29.12.2012).
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (1-4 класс).
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МАОУ «Бардымская СКОШИ».
- Учебного плана МАОУ «Бардымская СКОШИ» на 2024/2025 учебный год.
В учебном плане по предмету внеурочной деятельности во 2 а классе - 34 часа.

Цель: коррекция недостатков психического и физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья средствами игровой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- Сформировать знания детей о различных видах театра (кукольный, драматический, оперный, музыкальной комедии).
- Способствовать усвоению знаний о творчестве в современном мире.
- Создать условия для поэтапного освоения детьми различных видов художественного и сценического творчества.

Коррекционно-развивающие:

- Развивать основные психические процессы (восприятие, мышление, внимание, памяти).
- Развивать речевую культуру.
- Создавать положительный эмоциональный настрой в коллективе.

Воспитательные:

- Воспитывать творческую активность ребёнка.
- Воспитывать эстетические чувства и умения видеть прекрасное в мире.
- Воспитывать чувства ответственности перед коллективом, терпимости и уважения к чужому труду.

Форма занятий

Программа организована для обучающихся 2 а класса. В кружок записываются по желанию.

Программа рассчитана на 34 занятия в год, один раз в неделю по 40 минут.

В течение года планируются выступления с тремя итоговыми спектаклями.

Настоящая программа составлена с учётом возрастных и психофизических особенностей развития школьников начального звена с ограниченными возможностями здоровья, уровня их знаний и умений и имеет художественно-эстетическую направленность.

Общая характеристика программы

Актуальностью данной программы являются то, что работа с такими детьми обычными методами и приемами не всегда дает эффективные результаты. Поэтому необходимо использовать новые технологии, одновременно обеспечивающие познавательное развитие детей и стимулирующие их речевую активность. Такой технологией, несущей особые коррекционные и развивающие возможности, является театральная деятельность.

Творчество - это исторически эволюционная форма активности людей, выражающаяся в различных видах деятельности и ведущая к развитию личности. Овладение полным и полноценным процессом творчества может быть названо главным критерием духовного развития человека, так как оно непрерывно раздвигает человеческие возможности, создавая условия для покорения новых вершин.

Проблему развития детского творчества в театрализованной деятельности рассматривали И.Г. Андреева, М.Б. Зацепина, Е.А. Медведева, Л.С. Фурмина и др. По их мнению, театрализованная деятельность - это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности.

В последние годы вырос интерес специалистов к механизму воздействия искусства на ребенка с умственной отсталостью. Характерно для умственно отсталых наличие патологических черт в эмоционально-волевой сфере: повышенная возбудимость или, наоборот, инертность; трудности формирования интересов и социальной мотивации деятельности. У многих умственно отсталых детей наблюдаются аномалии в физическом развитии: аномалии роста, нарушения обмена веществ, нарушения моторики, трудности формирования двигательных рабочих навыков и др.

Содержание программы нацелено на эстетическое и творческое воспитание личности.

Практически значимость программы состоит в том, что она способствует расширению знаний о театре в нашем мире (знаменитые режиссеры, актёры), а также сценических умений в постановке спектаклей и т.д.

Ценностью и отличительной особенностью является присутствие элементов рисования, что позволяет детям переключить их внимание с одной деятельности на другую, а также дарит возможность самим оформить свой сценический образ.

Основное содержание программы

Содержание реализуется через следующие технологические блоки:

Организационно - информационный блок: посещение спектаклей.

Образовательный блок: практические занятия, беседы.

Диагностический блок: анкетирование, тестирование.

Творческий блок: создание образов, декораций используя элементы рисования, постановка спектаклей.

Информационный блок: разучивание сказок с их последующей инсценировкой перед зрителями.

Содержание работы

1. «Театральная игра» Включает в себя теоретическую часть, где обучающиеся знакомятся с различной спецификой и понятиями театра, просмотр видео о театре.
2. «Культура и техника речи» Включает в себя практическую часть занятий, работают над дикцией, выразительностью речи посредством специальных упражнений.
3. «Основы театральной культуры» Включает в себя теоретическую часть занятий, где обучающиеся узнают всё о театре, знакомятся с видами театра.
4. «Работа над спектаклем, показ спектакля» Включает в себя практическую часть занятий,

репетиции, подготовку к спектаклям.

5. «Рисование» Изготовление декораций, создание образов.

Предполагаемые результаты реализации программы

В основу изучения кружка положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами.

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний):

- овладение способами самопознания, рефлексии;
- приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия;
- развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности):

- получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия):

- обучающийся может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Базовые учебные действия освоения программы внеурочной деятельности:

Личностные БУД:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Регулятивные БУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Коммуникативные БУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Критерии оценивания

С целью отслеживания результатов целесообразно использовать метод наблюдения: выявлять изменения в системе отношений, в эмоциональном состоянии, в общей картине поведения. Программа предусматривает контроль знаний в виде участия школьных праздниках. Особенности реализации программы является то, что учащиеся продолжают отрабатывать полученные знания, умения, навыки, полученные в курсе программы на уроках чтения и развития речи.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов		Дата	
		Теория	Практика	План	Факт.
1.	Вводное занятие. Здравствуй, театр!	1			
2.	Что такое язык жестов? Виды театрального искусства.	1			
3.	Правила поведения в театре. Театральная азбука.		1		
4.	Театральная игра. Как вести себя на сцене.		1		
5.	Просмотр мультфильма «Репка». Культура и техника речи.		1		
6.	Чтение сказки «Репка». Разбор. Подбор ролей.	1			
7.	Подготовка к инсценировке спектакля «Репка».	1			
8.	Рисование декораций. Маски. Дом.		1		
9.	Репетиция по сценарию сказки «Репка».		5		
10.	Выступление.		1		
11.	Анализ выступления.	1			
12.	Кукольный театр. Виды театральных кукол и способы управления ими.	1			
13.	Выбор сказки для постановки - «Колобок». Чтение сказки, просмотр мультфильма.	1			
14.	Подготовка к инсценировке спектакля «Колобок». Подбор ролей. Подготовка кукол к выступлению.		1		
15.	Репетиция по сценарию сказки «Колобок».		5		
16.	Выступление.		1		
17.	Анализ выступления.	1			
18.	Театр комедии. Чтение шуток.	1			
19.	Подготовка к инсценировке комедийного спектакля «Как Петька Иванов ко врачу ходил».		1		
20.	Совместное дополнение сценария. Подбор ролей.	1			

21.	Репетиция по сценарию.		3		
22.	Выступление.		1		
23.	Анализ выступления. Викторина по сказкам.	1			
24.	Итоговое занятие.	1			
	Всего:	12	22		

Оборудование (ТСО) для проведения занятий:

- Интерактивная доска
- Компьютер
- Магнитофон
- Презентации
- Рисунки и картины по сказкам

Оборудование:

- Костюмы
- Костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок
- Краски - акварельные, гуашь
- Куклы - персонажи
- Маски
- Набор для творчества
- Сценарии
- Книги со сказками.
- Ширма.

Литература

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/mctod_metodika.htm
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы. Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008 г.
3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности для обучающихся 2 а класса разработана с учетом:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012г. (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу 06.05.2014, №273 – ФЗ от 29.12.2012).
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» (1-4 класс).
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МАОУ «Бардымская СКОШИ».
- Учебного плана МАОУ «Бардымская СКОШИ» на 2024/2025 учебный год.
В учебном плане по предмету внеурочной деятельности во 2 а классе - 34 часа.

Цель: коррекция недостатков психического и физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья средствами игровой деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- Сформировать знания детей о различных видах театра (кукольный, драматический, оперный, музыкальной комедии).
- Способствовать усвоению знаний о творчестве в современном мире.
- Создать условия для поэтапного освоения детьми различных видов художественного и сценического творчества.

Коррекционно-развивающие:

- Развивать основные психические процессы (восприятие, мышление, внимание, памяти).
- Развивать речевую культуру.
- Создавать положительный эмоциональный настрой в коллективе.

Воспитательные:

- Воспитывать творческую активность ребёнка.
- Воспитывать эстетические чувства и умения видеть прекрасное в мире.
- Воспитывать чувства ответственности перед коллективом, терпимости и уважения к чужому труду.

Форма занятий

Программа организована для обучающихся 2 а класса. В кружок записываются по желанию.

Программа рассчитана на 34 занятия в год, один раз в неделю по 40 минут.

В течение года планируются выступления с тремя итоговыми спектаклями.

Настоящая программа составлена с учётом возрастных и психофизических особенностей развития школьников начального звена с ограниченными возможностями здоровья, уровня их знаний и умений и имеет художественно-эстетическую направленность.

Общая характеристика программы

Актуальностью данной программы являются то, что работа с такими детьми обычными методами и приемами не всегда дает эффективные результаты. Поэтому необходимо использовать новые технологии, одновременно обеспечивающие познавательное развитие детей и стимулирующие их речевую активность. Такой технологией, несущей особые коррекционные и развивающие возможности, является театральная деятельность.

Творчество - это исторически эволюционная форма активности людей, выражающаяся в различных видах деятельности и ведущая к развитию личности. Овладение полным и полноценным процессом творчества может быть названо главным критерием духовного развития человека, так как оно непрерывно раздвигает человеческие возможности, создавая условия для покорения новых вершин.

Проблему развития детского творчества в театрализованной деятельности рассматривали И.Г. Андреева, М.Б. Зацепина, Е.А. Медведева, Л.С. Фурмина и др. По их мнению, театрализованная деятельность - это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности.

В последние годы вырос интерес специалистов к механизму воздействия искусства на ребенка с умственной отсталостью. Характерно для умственно отсталых наличие патологических черт в эмоционально-волевой сфере: повышенная возбудимость или, наоборот, инертность; трудности формирования интересов и социальной мотивации деятельности. У многих умственно отсталых детей наблюдаются аномалии в физическом развитии: аномалии роста, нарушения обмена веществ, нарушения моторики, трудности формирования двигательных рабочих навыков и др.

Содержание программы нацелено на эстетическое и творческое воспитание личности.

Практически значимость программы состоит в том, что она способствует расширению знаний о театре в нашем мире (знаменитые режиссеры, актёры), а также сценических умений в постановке спектаклей и т.д.

Ценностью и отличительной особенностью является присутствие элементов рисования, что позволяет детям переключить их внимание с одной деятельности на другую, а также дарит возможность самим оформить свой сценический образ.

Основное содержание программы

Содержание реализуется через следующие технологические блоки:

Организационно - информационный блок: посещение спектаклей.

Образовательный блок: практические занятия, беседы.

Диагностический блок: анкетирование, тестирование.

Творческий блок: создание образов, декораций используя элементы рисования, постановка спектаклей.

Информационный блок: разучивание сказок с их последующей инсценировкой перед зрителями.

Содержание работы

1. «**Театральная игра**» Включает в себя теоретическую часть, где обучающиеся знакомятся с различной спецификой и понятиями театра, просмотр видео о театре.
2. «**Культура и техника речи**» Включает в себя практическую часть занятий, работают над дикцией, выразительностью речи посредством специальных упражнений.
3. «**Основы театральной культуры**» Включает в себя теоретическую часть занятий, где

обучающиеся узнают всё о театре, знакомятся с видами театра.

4. **«Работа над спектаклем, показ спектакля»** Включает в себя практическую часть занятий, репетиции, подготовку к спектаклям.
5. **«Рисование»** Изготовление декораций, создание образов.

Предполагаемые результаты реализации программы

В основу изучения кружка положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами.

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний):

- овладение способами самопознания, рефлексии;
- приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия;
- развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности):

- получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия):

- обучающийся может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

Базовые учебные действия освоения программы внеурочной деятельности:

Личностные БУД:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Регулятивные БУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Коммуникативные БУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Критерии оценивания

С целью отслеживания результатов целесообразно использовать метод наблюдения: выявлять изменения в системе отношений, в эмоциональном состоянии, в общей картине поведения. Программа предусматривает контроль знаний в виде участия школьных праздниках. Особенности реализации программы является то, что учащиеся продолжают отрабатывать полученные знания, умения, навыки, полученные в курсе программы на уроках чтения и развития речи.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем	Кол-во часов		Дата	
		Теория	Практика	План	Факт.
1.	Вводное занятие. Здравствуй, театр!	1			
2.	Что такое язык жестов? Виды театрального искусства.	1			
3.	Правила поведения в театре. Театральная азбука.		1		
4.	Театральная игра. Как вести себя на сцене.		1		
5.	Просмотр мультфильма «Репка». Культура и техника речи.		1		
6.	Чтение сказки «Репка». Разбор. Подбор ролей.	1			
7.	Подготовка к инсценировке спектакля «Репка».	1			
8.	Рисование декораций. Маски. Дом.		1		
9.	Репетиция по сценарию сказки «Репка».		5		
10.	Выступление.		1		
11.	Анализ выступления.	1			
12.	Кукольный театр. Виды театральных кукол и способы управления ими.	1			
13.	Выбор сказки для постановки - «Колобок». Чтение сказки, просмотр мультфильма.	1			
14.	Подготовка к инсценировке спектакля «Колобок». Подбор ролей. Подготовка кукол к выступлению.		1		
15.	Репетиция по сценарию сказки «Колобок».		5		
16.	Выступление.		1		
17.	Анализ выступления.	1			
18.	Театр комедии. Чтение шуток.	1			
19.	Подготовка к инсценировке		1		

	комедийного спектакля «Как Петька Иванов ко врачу ходил».				
20.	Совместное дополнение сценария. Подбор ролей.	1			
21.	Репетиция по сценарию.		3		
22.	Выступление.		1		
23.	Анализ выступления. Викторина по сказкам.	1			
24.	Итоговое занятие.	1			
	Всего:	12	22		

Оборудование (ТСО) для проведения занятий:

- Интерактивная доска
- Компьютер
- Магнитофон
- Презентации
- Рисунки и картины по сказкам

Оборудование:

- Костюмы
- Костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок
- Краски - акварельные, гуашь
- Куклы - персонажи
- Маски
- Набор для творчества
- Сценарии
- Книги со сказками.
- Ширма.

Литература

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы. Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008 г.
3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc