

МАОУ «Бардымская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат»

СОГЛОСОВАНО:

заместитель директора

/Л. И. Зайтова

от «30» 09 2024 г.



УТВЕРЖДЕНО:

директор школы

Л. А. Мавлютова

Приказ № «161»

от «09» 09 2024 г.

Адаптированная рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Акварелька»

Направление: общекультурное

Срок реализации: 1 год

Педагог: Иткинина И.Ф.

с. Барда, 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности для обучающихся 3б класса разработана с учетом:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273 от 29.12.2012г.
- ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 №1599);
- Примерных программ внеурочной деятельности 1-4 классов под редакцией Н.Ф.Виноградовой, Москва, издательский центр «Вентана - Граф», 2011год;
- Учебного плана МАОУ «Бардымская СКОШИ»

....Это правда! Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать!

На бумаге, на асфальте, на стене

И в трамвае на окне....

Э.Успенский

Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте. Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления

о

мире.

Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Нетрадиционные техники рисования помогают развивать у ребенка оригинальные идеи, воображение, творчество, мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность. Обучать нетрадиционным техникам рисования можно начинать уже в младшем возрасте, постепенно усложняя их. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы.

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами. Становясь постарше приобретают вначале простейшие умения и навыки рисования традиционными способами и средствами. А со временем уже осмысленно изыскивают новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. В тот момент педагог может сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с имеющими место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками. Такое нестандартное решение развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции, позволяет раскрыть и обогатить свои творческие способности, а родителям порадоваться успехам своих детей.

ИЗО деятельность проводится в форме игр, цель которых – научить детей рисовать при помощи одного пальчика, затем несколькими; познакомить с цветом, формой, ритмом и положением в пространстве, показать нетрадиционные техники рисования и научить применять их на практике.

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются

наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности.

Новизна программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Главное на занятиях «Акварелька» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Цель программы: вызвать у детей интерес к нетрадиционным способам рисования и желание действовать с ними.

Задачи:

- *формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования.
- *способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок, интересен другим детям, родителям.
- *развивать эстетическое восприятие и создавать условия для освоения основных цветов.
- *помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия.
- *воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

Подходы и методы их реализации:

- *Систематические занятия.
- *Игры, игровые приемы.
- *Организация и оформление выставок детских работ.
- *Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.
- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

Возраст детей и сроки реализации

Возраст: 9-10 лет.

Срок реализации 1 год, одно занятие в неделю по 40 минут.

Планируемые результаты

Освоение детьми программы «Акварелька» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Воспитательные результаты распределяются по трём уровням.

Результаты первого уровня – приобретение обучающимися социально значимых знаний:

- учебно- познавательный интерес к декоративно- прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, уважение к чужому труду и результатам труда.

Результаты второго уровня – развитие социально значимых отношений школьников, а именно:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

Результаты третьего уровня – накопление школьниками опыта социально значимых действий:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого занятия с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Формы занятий:

- беседы;
- практические занятия;
- индивидуальные и групповые занятия;
- коллективная работа

Содержание программы

Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

Скатывание бумаги: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку) .

Дидактический материал, необходимых для реализации программы.

- Муляжи фруктов, овощей.
- Детские игрушки (мячи, куклы, машинки, кошечка, медвежонок,...)
- Раздаточный материал (трафареты, контуры, таблицы,...)
- акварельные краски, гуашь;
- ватные палочки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти.

Учебно-тематическое планирование.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов		Дата	
		Теория	Практика	План	Факт
<i>1 четверть</i>					
1.	Вводное занятие. Получать различные оттенки цвета. Называть предметы, имеющие такой же цвет. Развивать воображение, наблюдательность	1			
2.	Осенние листья. Печатание листьями. Вид изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия		1		
3.	Мое любимое дерево осенью Печатание листьями. Вид изобразительной техники – «печать растений». Развивать чувства композиции, цветовосприятия		1		
4.	«Мой любимый дождик» Рисование пальчиками		1		
5.	«Осенний коврик» (Набрызг)		1		
6.	«Весёлые мухоморы» Рисование гуашью		1		
7.	«Солнышко» Рисование ладошками		1		
8.	Иллюстрация к мультфильму «Маша и медведь» (гуашь)		1		

2 четверть					
1.	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...» Оттиск с мятой бумагой		1		
2.	Плюшевый медвежонок Способ изображения - рисования поролоновой губкой		1		
3.	«Осьминожки». Техника: рисование ладошками и пальчиками.		1		
4.	Рисование на тему: «Новогодняя ёлка» Комбинированная техника рисования		1		
5.	«Первый снег». Оттиск печатками из салфетки		1		
6.	Тема: «Я слепил снеговика». Техника: рисование методом тычка.		1		
7.	Новогодняя открытка «Дед Мороз» (гуашь)		1		
8.	Ежик Тычок жесткой полусухой кистью.		1		
3 четверть					
1.	«Вкусный компот» оттиск пробкой		1		
2.	«Рябинка» Рисование пальчиками»		1		
3.	«Мороз рисует узоры» (гуашь, свеча)		1		
4.	«Как у нашего кота шубка очень хороша» Приём рисования тычком		1		
5.	Поздравительная открытка на «23 – Февраля»		1		
6.	Рисование на тему: «Подводное царство» (гуашь, ушные палочки)		1		
7.	Снежинка (манная крупа)		1		
8.	Поздравительная открытка к 8 Марта (гуашь, восковые мелки)		1		
9.	«Бусы для мамы» (пальчиковое рисование)		1		
10.	« Все сосульки плакали»		1		
4 четверть					
1.	Рисование на тему: «Красота		1		

	вокруг нас» (гуашь)				
2.	Весенние цветы для моей мамы (гуашь-набрызг, аппликация)		1		
3	Тема: «Горошинки на зонтике» Техника: рисование пальчиками.		1		
4.	Путешествие в лесное царство» Комбинированная техника		1		
5.	Бабочка красавица (оттиск скомканной бумагой)		1		
6.	Рисунки на тему: «Салют» (набрызг)		1		
7.	Рисунки на тему: «Цветная поляна»		1		
8.	«Чему мы научились за год» (выставка наших работ)	1	1		
	Всего	34			

Учебно - методическое обеспечение.

Основная литература:

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. (Стандарты второго поколения) /Горский В.А., Тимофеев В.А., Смирнов Д.В.и др. /Под ред. Горского В.А. - М.:Просвещение, 2011г.

Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, (Методика).

Список литературы:

“Волшебный мир народного творчества”, п/р Шпикаловой Т.Я., М.: Просвещение, 2001 г.

Доронова Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей”, М.: Просвещение, 2004 г.

Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.

Комарова Т.С. “Изобразительная деятельность в детском саду”, М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.

“Необыкновенное рисование”, учебное издание из серии “Искусство — детям”, М.: Мозаика-Синтез, 2007 г., № 2.

Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.

Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.

Шайдурова Н.В. “Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста”, М.: ТЦ “Сфера”, 2008 г.

Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.

И.А.Лыкова Цветные ладошки

Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:

