

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Бардымская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат»
Бардымского муниципального района Пермского края

РАССМОТРЕНО

на заседании методического совета

Протокол № 3 от 30.08.2024

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

И.И.Суяргулова

«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

Л.А.Мавлютова

Приказ № 16 от 30.08.2024



АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Чтение»

адаптированной основной общеобразовательной программы

(вариант 1) ФГОС ОО с УО (ИН)

для 6 класса

на 2024 - 2025 учебный год

Педагог: Кучукова Лидия Гаптрашитовна

с.Барда, 2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	2
2. Содержание обучения.....	4
3. Планируемые результаты	5
4. Тематическое планирование	8
5. Контрольно-измерительные материалы	70
6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	75
7. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	75

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для учащихся 6 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
3. Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>) .
4. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант 1 (1 доп-9 классы) МАОУ «Бардымская СКОШИ»
5. Учебный план МАОУ «Бардымская СКОШИ».

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

Адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе в соответствии с учебным планом МАОУ «Бардымская СКОШИ» рассчитана на 136 часов в год, т.е. 4 часа в неделю (34 учебные недели).

Цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)»:

Цель обучения - учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

Задачи обучения:

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
- формирование техники чтения: правильного и плавного чтения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной обработки);
- формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;

– развитие у обучающихся умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, словесно иллюстрировать читаемый текст, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе определяет следующие задачи:

- формирование умения читать доступный пониманию текст правильно, осознанно, плавно, целым словом с постепенным переходом к чтению группами слов (словосочетаниями) в соответствии с нормами орфоэпии;
- развитие умения осмысленно воспринимать содержание текста, умение поделиться впечатлением о прочитанном, умение пересказывать текст;
- развитие навыка правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения;
- формирование читательской самостоятельности у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями художественной литературы;
- формирование и развитие навыка речевого общения обучающихся на материале прочитанных и проанализированных литературных произведений;
- развитие и совершенствование навыка работы с различными текстами: художественными, научно-художественными, научно-популярными статьями;
- формирование навыка самостоятельной работы с книгой.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В 6 классе особое внимание уделяется совершенствованию у обучающихся беглого, сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи.

Работа над выразительным чтением включает соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации. Для понимания читаемого осуществляется следующая работа: выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого, деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям, придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Для развития устной речи используется метод полного и выборочного пересказа, заучивание наизусть стихотворений, басен.

В процессе обучения целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций, схемы);
- практический метод (упражнения, практическая работа, пересказ по картинному плану, выборочное чтение);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму).

Содержание разделов

№	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы	Внеклассное чтение
1.	Устное народное творчество		1 (тест)	1
2.	Люблю природу русскую		1 (тест)	1
3.	О далеком прошлом России		1 (тест)	
4.	Будь человеком, человек!		1 (тест)	1
5.	Они прославили Россию		1 (тест)	1
6.	Смешное и веселое		1 (тест)	
7.	Писатели мира-детям		1 (тест)	1
Итого:		128	13	8

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- правильное и плавное чтение целыми словами (чтение по слогам сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов);
- ответы на вопросы с помощью учителя;
- определение основной мысли с помощью учителя в том случае, когда она прямо сформулирована в тексте;
- полный и выборочный пересказ несложных по содержанию и структуре текстов (отрывков из них) с опорой на картинный план и наводящие вопросы учителя;
- заучивание наизусть небольших по объёму стихотворений или отрывков из них (количество заучиваемых стихотворений учитель определяет с учётом индивидуальных возможностей обучающегося);
- элементарная оценка поступков героев произведений;
- определение своего отношения к героям и их поступкам.

Достаточный уровень:

- правильное и плавное чтение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной отработки);
- чтение с соблюдением знаков препинания в конце предложений, использование интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений;
- самостоятельные ответы на вопросы по содержанию текста;
- словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста (под руководством учителя);
- составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов;

- определение основной мысли с помощью учителя и подтверждение её отрывками из текста;
- деление текста на части по предложенному плану;
- полный пересказ текста по предложенному словесно-логическому плану и выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию;
- коллективное словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста с ясно выраженной фабулой (с помощью наводящих вопросов учителя);
- заучивание наизусть 6—8 стихотворений;
- выражение своего отношения к поступкам героев и объяснение их;
- определение (с помощью учителя) причины поступков героев и элементарная оценка;
- определение (с помощью учителя) отношения автора к героям и их поступкам;
- понимание эмоционального состояния героя произведения и установление причин его переживаний.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

В 6 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;

- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
- допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
- читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

IV. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема предмета	Кол-во часов	Дата	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
					Минимальный уровень	Достаточный уровень
1	По В. Пескову «Отечество»	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания обучающихся. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни». Составление рассказа «Что я читал летом?»	Знакомятся с учебником, его разделами, условными обозначениями. Рассказ читают правильно, выразительно, целыми словами. Определяют главную мысль вступительной статьи. Отвечают на вопросы учителя. Участвуют в обсуждении по теме «Как нужно выбирать книги для чтения?» Рассказывают о своем летнем чтении	Ориентируются в учебнике чтения: изучают разделы, условные обозначения, содержание. Рассказ читают правильно, выразительно, бегло. Отвечают на вопросы статьи. Выделяют главную мысль. Составляют правила вдумчивого чтения. Делятся впечатлениями о летнем чтении книг
2	М. Ножкин «Россия»	1		Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания обучающихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над сложными для понимания словами. Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Определяют главную мысль. Находят в тексте трудные для понимания слова и выражения, объясняют их с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию стихотворения. Читают выборочно с помощью учителя	Читают правильно, выразительно, бегло, осознанно. Определяют главную мысль стихотворения. Находят в тексте трудные для понимания слова и выражения, объясняют их. Отвечают на вопросы к стихотворению. Аргументируют суждения примерами из текста стихотворения
3	М. Пришвин «Моя Родина»	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал,	Читают правильно, выразительно, целыми словами,	Читают правильно, выразительно, бегло,

				знания обучающихся. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану.	с помощью учителя определяют главную мысль произведения. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	осознанно, определяют главную мысль рассказа. Отвечают на вопросы по содержанию произведения.
4	В. Бианки «Сентябрь»	1		Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ.	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль произведения Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по описанию природы. Выборочно читают по заданию учителя. Выборочно пересказывают.	Читают правильно, выразительно, бегло, осознанно, определяют главную мысль произведения. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между явлениями природы. Выборочно читают для подтверждения ответа.
5	И. Бунин «Лес точно терем расписной...»	1		Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки обучающихся. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями. Сравнение описания осени у В. Бианки и И.	Читают стихотворение целыми словами, трудные слова по слогам. Объясняют смысл непонятных слов. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Устно рисуют картину к тексту. Заучивают наизусть часть стихотворения	Выразительно читают стихотворение с соответствующей интонацией. Объясняют смысл непонятных слов. Отвечают на вопросы к стихотворению. Словесно рисуют картину. Заучивают стихотворение наизусть

				Булнина. Вьсказывания обучающихся. Заучивание стихотворения наизусть.		
6	Ю. Качаев «Грabitель»	1		Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение. Рассказ отрывков текста, полный пересказ.	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль второй части повести. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Читают разговор хозяина и Алёши по ролям. Пересказывают часть текста по вопросам	Читают вторую часть повести правильно, выразительно, бегло, с опорой на авторские ремарки. Определяют главную мысль. Находят ответы на вопросы в тексте. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев. Читают разговор хозяина и Алёши по ролям с передачей особенностей интонации героев произведения. Пересказывают текст
7	Б. Житков. «Белый домик»	1		Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение идеи произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Оценочное суждение о чертах характера Люси	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию второй части сказки. Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью учителя. Выбирают слова для оценки характера Люси с помощью учителя	Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают соответствующую интонацию при чтении предложений с обращениями. Определяют главную мысль сказки. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа.

						Выбирают слова для оценки главной героини поучительной сказки
8	Б. Житков. «Белый домик»	1		Чтение текста целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию. Определение идеи произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочное чтение по заданию учителя. Оценочное суждение о чертах характера Люси	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию второй части сказки. Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью учителя. Выбирают слова для оценки характера Люси с помощью учителя	Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают соответствующую интонацию при чтении предложений с обращениями. Определяют главную мысль сказки. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа. Выбирают слова для оценки главной героини поучительной сказки
9	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества (выбор произведений на усмотрение учителя)	1		Выразительное чтение произведений из рекомендованного списка. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ отрывков произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками. Выставка книг, рисунков обучающихся	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрацию. Пересказывают понравившиеся отрывки. Соотносят строки произведений с иллюстрациями с помощью учителя. Участвуют в драматизации. Рисуют рисунки для выставки	Выразительно читают целыми словами с интонацией, соответствующей настроению произведений. Отвечают на вопросы по содержанию произведений. Соотносят строки произведений с иллюстрациями. Организуют выставку книг и рисунков
10	А. Белорусец. «Звонкие ключи»	1		Чтение первой части рассказа целыми словами, определение главной мысли.	Читают первую часть рассказа правильно, выразительно,	Читают правильно, выразительно, бегло.

				<p>Ответы на вопросы по содержанию рассказа.</p> <p>Объяснение смысла трудных для понимания обучающихся слов и выражений.</p> <p>Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.</p> <p>Доказательство примерами из текста своих ответов.</p>	<p>целыми словами, определяют главную мысль.</p> <p>Объясняют непонятные слова с помощью рубрики «Слова для объяснения».</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Участвуют в работе по оценке героев и событий.</p> <p>Доказывают свой ответ строками из текста с помощью учителя</p>	<p>Соблюдают интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения.</p> <p>Определяют главную мысль рассказа.</p> <p>Объясняют смысл трудных слов и выражений.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи между эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими.</p> <p>Доказывают свой ответ строками из текста</p>
11	А. Белорусец. «Звонкие ключи»	1		<p>Чтение второй части рассказа целыми словами, определение главной мысли.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию рассказа.</p> <p>Объяснение смысла трудных для понимания обучающихся слов и выражений.</p> <p>Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.</p> <p>Доказательство примерами из текста своих ответов.</p>	<p>Читают вторую часть рассказа правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль.</p> <p>Объясняют непонятные слова с помощью рубрики «Слова для объяснения».</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Участвуют в работе по оценке героев и событий.</p> <p>Доказывают свой ответ строками из текста с помощью учителя</p>	<p>Читают правильно, выразительно, бегло.</p> <p>Соблюдают интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения.</p> <p>Определяют главную мысль рассказа.</p> <p>Объясняют смысл трудных слов и выражений.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи между эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими.</p> <p>Доказывают свой ответ строками из текста</p>

12	А. Белорусец. «Звонкие ключи»	1		<p>Чтение третьей части рассказа целыми словами, определение главной мысли.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию рассказа.</p> <p>Объяснение смысла трудных для понимания обучающихся слов и выражений.</p> <p>Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.</p> <p>Доказательство примерами из текста своих ответов.</p>	<p>Читают третью часть рассказа правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль.</p> <p>Объясняют непонятные слова с помощью рубрики «Слова для объяснения».</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Участвуют в работе по оценке героев и событий.</p> <p>Доказывают свой ответ строками из текста с помощью учителя</p>	<p>Читают правильно, выразительно, бегло.</p> <p>Соблюдают интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения.</p> <p>Определяют главную мысль рассказа.</p> <p>Объясняют смысл трудных слов и выражений.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи между эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими.</p> <p>Доказывают свой ответ строками из текста</p>
13	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1		<p>Чтение первой части рассказа целыми словами, определение главной мысли.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию рассказа.</p> <p>Объяснение смысла трудных для понимания обучающихся слов и выражений.</p> <p>Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.</p> <p>Доказательство примерами из текста своих ответов.</p>	<p>Читают первую часть рассказа правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль.</p> <p>Объясняют непонятные слова с помощью рубрики «Слова для объяснения».</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Участвуют в работе по оценке героев и событий.</p> <p>Доказывают свой ответ строками из текста с помощью учителя</p>	<p>Читают правильно, выразительно, бегло.</p> <p>Соблюдают интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения.</p> <p>Определяют главную мысль рассказа.</p> <p>Объясняют смысл трудных слов и выражений.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи между эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими.</p>

						Доказывают свой ответ строками из текста
14	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1		<p>Чтение второй части рассказа целыми словами, определение главной мысли.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию рассказа.</p> <p>Объяснение смысла трудных для понимания обучающихся слов и выражений.</p> <p>Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.</p> <p>Доказательство примерами из текста своих ответов.</p>	<p>Читают вторую часть рассказа правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль.</p> <p>Объясняют непонятные слова с помощью рубрики «Слова для объяснения».</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Участвуют в работе по оценке героев и событий.</p> <p>Доказывают свой ответ строками из текста с помощью учителя</p>	<p>Читают правильно, выразительно, бегло.</p> <p>Соблюдают интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения.</p> <p>Определяют главную мысль рассказа.</p> <p>Объясняют смысл трудных слов и выражений.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи между эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими.</p> <p>Доказывают свой ответ строками из текста</p>
15	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1		<p>Чтение третьей части рассказа целыми словами, определение главной мысли.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию рассказа.</p> <p>Объяснение смысла трудных для понимания обучающихся слов и выражений.</p> <p>Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.</p> <p>Доказательство примерами из текста своих ответов.</p>	<p>Читают третьей часть рассказа правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль.</p> <p>Объясняют непонятные слова с помощью рубрики «Слова для объяснения».</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Участвуют в работе по оценке героев и событий.</p> <p>Доказывают свой ответ строками из текста с помощью учителя</p>	<p>Читают правильно, выразительно, бегло.</p> <p>Соблюдают интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения.</p> <p>Определяют главную мысль рассказа.</p> <p>Объясняют смысл трудных слов и выражений.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи между эмоциональным состоянием</p>

						героя и причинами, его вызвавшими. Доказывают свой ответ строками из текста
16	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о животных (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя).	1		Выразительное чтение произведений из рекомендованного списка. Ответы на вопросы по содержанию. Пересказ отрывков произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками. Выставка книг, рисунков обучающихся	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрацию. Пересказывают понравившиеся отрывки. Соотносят строки произведений с иллюстрациями с помощью учителя. Участвуют в драматизации. Рисуют рисунки для выставки	Выразительно читают целыми словами с интонацией, соответствующей настроению произведений. Отвечают на вопросы по содержанию произведений. Соотносят строки произведений с иллюстрациями. Организуют выставку книг и рисунков
17	И. Тургенев. «Осенний день в березовой роще»	1		Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины и рисунки обучающихся. Работа над рассказом-описанием.	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины и рисунки обучающихся. Работа над рассказом-описанием.	Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины и рисунки обучающихся. Работа над рассказом-описанием.
18	Е. Носов «Хитрюга»	1		Чтение первой части рассказа целыми словами, определение главной мысли. Ответы на вопросы по содержанию рассказа.	Читают первую часть рассказа правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль.	Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают интонацию, соответствующую знакам

				<p>Объяснение смысла трудных для понимания обучающихся слов и выражений.</p> <p>Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.</p> <p>Доказательство примерами из текста своих ответов.</p>	<p>Объясняют непонятные слова с помощью рубрики «Слова для объяснения».</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Участвуют в работе по оценке героев и событий.</p> <p>Доказывают свой ответ строками из текста с помощью учителя</p>	<p>препинания в конце предложения.</p> <p>Определяют главную мысль рассказа.</p> <p>Объясняют смысл трудных слов и выражений.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи между эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими.</p> <p>Доказывают свой ответ строками из текста</p>
19	Е. Носов «Хитрюга»	1		<p>Чтение второй части рассказа целыми словами, определение главной мысли.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию рассказа.</p> <p>Объяснение смысла трудных для понимания обучающихся слов и выражений.</p> <p>Определение главных действующих лиц, оценка их поступков.</p> <p>Доказательство примерами из текста своих ответов.</p>	<p>Читают вторую часть рассказа правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль.</p> <p>Объясняют непонятные слова с помощью рубрики «Слова для объяснения».</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Участвуют в работе по оценке героев и событий.</p> <p>Доказывают свой ответ строками из текста с помощью учителя</p>	<p>Читают правильно, выразительно, бегло.</p> <p>Соблюдают интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения.</p> <p>Определяют главную мысль рассказа.</p> <p>Объясняют смысл трудных слов и выражений.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи между эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими.</p> <p>Доказывают свой ответ строками из текста</p>
20	В. Бианки «Октябрь»	1		<p>Беседа об изменениях, происходящих в природе с</p>	<p>Читают целыми словами, трудные слова по слогам.</p>	<p>Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации,</p>

				наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану.	Отвечают на вопросы учителя Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины и рисунки обучающихся. Работа над рассказом-описанием.	картины и рисунки обучающихся. Работа над рассказом-описанием.
21	С. Михалков «Будь человеком»	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приема сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Определяют главную мысль. Находят в тексте трудные для понимания слова и выражения, объясняют их с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию стихотворения. Читают выборочно с помощью учителя	Читают правильно, выразительно, бегло, осознанно. Определяют главную мысль стихотворения. Находят в тексте трудные для понимания слова и выражения, объясняют их. Отвечают на вопросы к стихотворению. Аргументируют суждения примерами из текста стихотворения
22	Б. Заходер «Петя мечтает»	1		Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Определяют главную мысль. Находят в тексте трудные для понимания слова и выражения, объясняют их с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию стихотворения. Читают выборочно с помощью учителя	Читают правильно, выразительно, бегло, осознанно. Определяют главную мысль стихотворения. Находят в тексте трудные для понимания слова и выражения, объясняют их. Отвечают на вопросы к стихотворению. Аргументируют суждения примерами из текста стихотворения
23	По Д. Биссету «Слон и муравей»	1		Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.	Читают сказку правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль.	Читают правильно, выразительно, бегло.

				<p>Объясняют непонятные слова с помощью рубрики «Слова для объяснения».</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Участвуют в работе по оценке героев и событий.</p> <p>Доказывают свой ответ строками из текста с помощью учителя</p>	<p>Соблюдают интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения.</p> <p>Определяют главную мысль сказки.</p> <p>Объясняют смысл трудных слов и выражений.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи между эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими.</p> <p>Доказывают свой ответ строками из текста</p>
24	По Д. Биссету «Кузнечик Денди»	1	<p>Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей», «Кузнечик Денди».</p> <p>Работа над рассказыванием сказок.</p>	<p>Читают сказку правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль.</p> <p>Объясняют непонятные слова с помощью рубрики «Слова для объяснения».</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Участвуют в работе по оценке героев и событий.</p> <p>Доказывают свой ответ строками из текста с помощью учителя</p>	<p>Читают правильно, выразительно, бегло.</p> <p>Соблюдают интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения.</p> <p>Определяют главную мысль сказки.</p> <p>Объясняют смысл трудных слов и выражений.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи между эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими.</p> <p>Доказывают свой ответ строками из текста</p>

25	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом.	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию рассказа. Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью учителя.	Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают соответствующую интонацию при чтении предложений с обращениями. Определяют главную мысль рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа.
26	Дж. Родари «Пуговкин домик»	1		Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Озаглавливание частей. Работа над пересказом. Определение и объяснение мыслей, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения обучающимися	Читают первую часть сказки правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Объясняют непонятные слова с помощью рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Доказывают свой ответ строками из текста с помощью учителя	Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения. Определяют главную мысль рассказа. Объясняют смысл трудных слов и выражений. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими. Доказывают свой ответ строками из текста
27	Дж. Родари «Пуговкин домик»	1		Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Озаглавливание частей.	Читают вторую часть сказки правильно, выразительно,	Читают правильно, выразительно, бегло.

				<p>Работа над пересказом. Определение и объяснение мыслей, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения обучающимися</p>	<p>целыми словами, определяют главную мысль. Объясняют непонятные слова с помощью рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Доказывают свой ответ строками из текста с помощью учителя</p>	<p>Соблюдают интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения. Определяют главную мысль рассказа. Объясняют смысл трудных слов и выражений. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими. Доказывают свой ответ строками из текста</p>
28	<p>Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок (тематика сказок и выбор авторов на усмотрение учителя)</p>	1		<p>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками обучающихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг(презентация), дневником внеклассного чтения.</p>	<p>Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрацию. Пересказывают понравившиеся отрывки. Соотносят строки произведений с иллюстрациями с помощью учителя. Участвуют в драматизации. Рисуют рисунки для выставки</p>	<p>Выразительно читают целыми словами с интонацией, соответствующей настроению произведений. Отвечают на вопросы по содержанию произведений. Соотносят строки произведений с иллюстрациями. Организуют выставку книг и рисунков</p>
29	<p>«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины)</p>	1		<p>Беседа о произведениях устного народного творчества опорой на иллюстрации, знания обучающихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества-былиной. Работа над техникой</p>	<p>Читают правильно, выразительно, целыми словами. Определяют главную мысль. Находят в тексте трудные для понимания слова и выражения, объясняют их с помощью учителя.</p>	<p>Читают правильно, выразительно, бегло, осознанно. Определяют главную мысль стихотворения.</p>

				<p>чтения. Работа над выразительным чтением Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию стихотворения. Читают выборочно с помощью учителя</p>	<p>Находят в тексте трудные для понимания слова и выражения, объясняют их. Отвечают на вопросы к стихотворению. Аргументируют суждения примерами из текста стихотворения</p>
30	Ф. Глинка «Москва» (в сокращении)	1		<p>Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку и рисунки обучающихся и их знания. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами.</p>	<p>Читают правильно, выразительно, целыми словами. Определяют главную мысль. Находят в тексте трудные для понимания слова и выражения, объясняют их с помощью учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию стихотворения. Читают выборочно с помощью учителя</p>	<p>Читают правильно, выразительно, бегло, осознанно. Определяют главную мысль стихотворения. Находят в тексте трудные для понимания слова и выражения, объясняют их. Отвечают на вопросы к стихотворению. Аргументируют суждения примерами из текста стихотворения</p>
31	В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики. <u>Проверка техники чтения за 1 четверть.</u>	1		<p>Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки обучающихся. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями.</p>	<p>Участвуют в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанным материалам. Зачитывают отрывки произведений. Кратко передают содержание прочитанных произведений, опираясь на иллюстрации</p>	<p>Оформляют выставку книг, ведут дневники внеклассного чтения. Читают отрывки из произведений, соответствующие иллюстрациям. Пересказывают отрывки из прочитанных рассказов.</p>

				<p>Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа-описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени. Чтение наизусть стихотворений об осени. Проверка техники чтения.</p>		<p>Высказывают впечатление от прочитанного, выражают своё отношение к героям</p>
32	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря»	1		<p>Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания обучающихся). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения обучающихся.</p>	<p>Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Объясняют непонятные слова с помощью рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Доказывают свой ответ строками из текста с помощью учителя</p>	<p>Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения. Определяют главную мысль рассказа. Объясняют смысл трудных слов и выражений. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими. Доказывают свой ответ строками из текста</p>
33	По С. Алексееву «На берегу Невы»	1		<p>Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания обучающихся). Работа над техникой чтения. Чтение по</p>	<p>Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Объясняют непонятные слова с помощью рубрики «Слова для объяснения».</p>	<p>Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения.</p>

				ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения обучающихся.	Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Доказывают свой ответ строками из текста с помощью учителя	Определяют главную мысль рассказа. Объясняют смысл трудных слов и выражений. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими. Доказывают свой ответ строками из текста
34	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль»	1		Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания обучающихся). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения обучающихся.	Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Объясняют непонятные слова с помощью рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Доказывают свой ответ строками из текста с помощью учителя	Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения. Определяют главную мысль рассказа. Объясняют смысл трудных слов и выражений. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими. Доказывают свой ответ строками из текста
	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Гришенька»	1		Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания	Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль.	Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают интонацию, соответствующую знакам

				<p>обучающихся). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения обучающихся.</p>	<p>Объясняют непонятные слова с помощью рубрики «Слова для объяснения».</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Участвуют в работе по оценке героев и событий.</p> <p>Доказывают свой ответ строками из текста с помощью учителя</p>	<p>препинания в конце предложения.</p> <p>Определяют главную мысль рассказа.</p> <p>Объясняют смысл трудных слов и выражений.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи между эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими.</p> <p>Доказывают свой ответ строками из текста</p>
35	<p>Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь»</p>	1		<p>Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания обучающихся). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.</p>	<p>Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль.</p> <p>Объясняют непонятные слова с помощью рубрики «Слова для объяснения».</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Участвуют в работе по оценке героев и событий.</p> <p>Доказывают свой ответ строками из текста с помощью учителя</p>	<p>Читают правильно, выразительно, бегло.</p> <p>Соблюдают интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения.</p> <p>Определяют главную мысль рассказа.</p> <p>Объясняют смысл трудных слов и выражений.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи между эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими.</p> <p>Доказывают свой ответ строками из текста</p>

36	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Боевое крещение»	1		Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания обучающихся). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.	Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Объясняют непонятные слова с помощью рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Доказывают свой ответ строками из текста с помощью учителя	Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения. Определяют главную мысль рассказа. Объясняют смысл трудных слов и выражений. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими. Доказывают свой ответ строками из текста
37	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «День рождения Наполеона»	1		Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания обучающихся). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.	Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Объясняют непонятные слова с помощью рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Доказывают свой ответ строками из текста с помощью учителя	Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения. Определяют главную мысль рассказа. Объясняют смысл трудных слов и выражений. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими.

						Доказывают свой ответ строками из текста
38	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «В дни спокойные»	1		Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания обучающихся). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.	Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Объясняют непонятные слова с помощью рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Доказывают свой ответ строками из текста с помощью учителя	Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения. Определяют главную мысль рассказа. Объясняют смысл трудных слов и выражений. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими. Доказывают свой ответ строками из текста
39	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя)	1		Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг(презентация)	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрацию. Пересказывают понравившиеся отрывки. Соотносят строки произведений с иллюстрациями с помощью учителя. Участвуют в драматизации. Рисуют рисунки для выставки	Выразительно читают целыми словами с интонацией, соответствующей настроению произведений. Отвечают на вопросы по содержанию произведений. Соотносят строки произведений с иллюстрациями. Организуют выставку книг и рисунков
40	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	1		Беседа с опорой на знания обучающихся, иллюстративный материал, выставку книг,	Читают сказку правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль.	Читают правильно, выразительно, бегло.

				<p>фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей.</p>	<p>Объясняют непонятные слова с помощью рубрики «Слова для объяснения».</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Участвуют в работе по оценке героев и событий.</p> <p>Доказывают свой ответ строками из текста с помощью учителя</p>	<p>Соблюдают интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения.</p> <p>Определяют главную мысль рассказа.</p> <p>Объясняют смысл трудных слов и выражений.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи между эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими.</p> <p>Доказывают свой ответ строками из текста</p>
41	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	1		<p>Беседа с опорой на знания обучающихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей.</p>	<p>Читают сказку правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль.</p> <p>Объясняют непонятные слова с помощью рубрики «Слова для объяснения».</p> <p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p> <p>Участвуют в работе по оценке героев и событий.</p> <p>Доказывают свой ответ строками из текста с помощью учителя</p>	<p>Читают правильно, выразительно, бегло.</p> <p>Соблюдают интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения.</p> <p>Определяют главную мысль рассказа.</p> <p>Объясняют смысл трудных слов и выражений.</p> <p>Отвечают на вопросы к тексту.</p> <p>Устанавливают причинно-следственные связи между эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими.</p> <p>Доказывают свой ответ строками из текста</p>

42	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	1		Беседа с опорой на знания обучающихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей.	Читают сказку правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Объясняют непонятные слова с помощью рубрики «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Доказывают свой ответ строками из текста с помощью учителя	Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения. Определяют главную мысль рассказа. Объясняют смысл трудных слов и выражений. Отвечают на вопросы к тексту. Устанавливают причинно-следственные связи между эмоциональным состоянием героя и причинами, его вызвавшими. Доказывают свой ответ строками из текста
43	Е. Пермяк «Тайна цены»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составления плана к произведению. Пересказ произведение по плану.	Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа. Находят в тексте ответы на вопросы с помощью учителя. Читают рассказ по ролям с соблюдением интонации и пауз	Читают правильно, выразительно, осознанно, бегло, определяют главную мысль рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Ориентируются в тексте рассказа. Выборочно зачитывают ответы на вопросы учебника. Читают рассказ по ролям с соблюдением интонации и пауз, логических ударений
44	«Здравствуйте!» Перевод с польского Д. Гельпериной	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль рассказа.	Читают правильно, выразительно, осознанно, бегло, определяют главную мысль рассказа.

				«здравствуйте». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану.	Объясняют слова и образные выражения с опорой на рубрику «Слова для объяснения», на содержание произведения, имеющиеся представления. Отвечают на вопросы учебника с помощью учителя. Ответы доказывают примерами из текста рассказа с помощью учителя	Объясняют слова и образные выражения с опорой на рубрику «Слова для объяснения». Отвечают на вопросы учебника. Ответы доказывают примерами из текста
45	В. Бианки «Декабрь», Е. Благинина «Новогодние загадки»	1		Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки обучающихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме.	Читают стихотворение осознанно, без искажений, целыми словами, с соблюдением знаков препинания в конце предложений. Интонационно объединяют слова в предложении и предложения в тексте. Выбирают при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы с помощью учителя. Отвечают на вопросы с помощью иллюстрации к стихотворению. Участвуют в коллективном обсуждении поставленной перед ними проблемы стихотворения	Читают стихотворение выразительно, осознанно, без искажений, целыми словами. Интонационно объединяют слова в предложении и предложения в тексте. Выбирают при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы. Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Коллективно обсуждают поставленную перед ними проблему стихотворения
46	А. Никитин «Встреча зимы»	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над	Читают стихотворение осознанно, без искажений, целыми словами, с соблюдением знаков препинания в конце предложений.	Читают стихотворение выразительно, осознанно, без искажений, целыми словами. Интонационно объединяют слова в предложении и предложения в тексте.

				<p>выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами.</p>	<p>Интонационно объединяют слова в предложении и предложения в тексте. Выбирают при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы с помощью учителя. Отвечают на вопросы с помощью иллюстрации к стихотворению. Участвуют в коллективном обсуждении поставленной перед ними проблемы стихотворения</p>	<p>Выбирают при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы. Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Коллективно обсуждают поставленную перед ними проблему стихотворения</p>
47	А. Дорохов «Теплый снег»	1		<p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.</p>	<p>Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.</p>	<p>Выразительно читают текст целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию.</p>
48	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня..»	1		<p>Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных слов и выражений. Развитие</p>	<p>Читают стихотворение осознанно, без искажений, целыми словами, с соблюдением знаков препинания в конце предложений. Интонационно объединяют слова в предложении и предложения в тексте. Выбирают при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы с помощью учителя. Отвечают на вопросы с помощью учителя.</p>	<p>Читают стихотворение выразительно, осознанно, без искажений, целыми словами. Интонационно объединяют слова в предложении и предложения в тексте. Выбирают при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы. Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Коллективно обсуждают тему стихотворения</p>

				творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.	Участвуют в коллективном обсуждении темы стихотворения	
49	Д. Хармс «Пушкин»	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Беседа об известных обучающимся произведениях А. С. Пушкина.	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль произведения. Объясняют смысл непонятных слов при помощи учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Пересказывают часть текста.	Читают правильно, осознанно, выразительно, бегло. Определяют главную мысль. Находят ответы на вопросы в тексте. Объясняют название произведения. Пересказывают текст.
50	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. С. Пушкина (выбор произведения на усмотрение педагога)	1		Беседа с опорой на иллюстративный материал, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, отрывки из мультфильмов. Выборочное чтение. Чтение отрывков наизусть. Викторины, конкурсы. Работа с дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.(презентация)	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрацию. Пересказывают понравившиеся произведения. Соотносят строки произведений с иллюстрациями с помощью учителя. Участвуют в драматизации. Рисуют рисунки для выставки	Выразительно читают целыми словами с интонацией, соответствующей настроению произведений. Отвечают на вопросы по содержанию произведений. Соотносят строки произведений с иллюстрациями. Драматизируют одно из стихотворений. Организуют выставку книг и рисунков
51	В. Бианки «Январь»	1		Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки обучающихся, знания и опыт учеников. Работа над	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль произведения.	Читают правильно, осознанно, выразительно, бегло. Определяют главную мысль. Находят ответы на вопросы в тексте.

				<p>пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.</p>	<p>Объясняют смысл непонятных слов при помощи учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Пересказывают часть текста.</p>	<p>Объясняют название произведения. Пересказывают текст.</p>
52	Х.-К. Андерсен. «Ель»	1		<p>Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки обучающихся, отрывки из мультфильмов, книги. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание первой части сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывание учащихся, коллективное обсуждение.</p>	<p>Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию первой части сказки. Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью учителя.</p>	<p>Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают соответствующую интонацию при чтении предложений с обращениями. Определяют главную мысль сказки. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа. Выбирают слова для оценки главной героини поучительной сказки</p>
53	Х.-К. Андерсен. «Ель»	1		<p>Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки обучающихся, отрывки из мультфильмов, книги. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание второй части сказки. Пересказ по плану. Выделение и</p>	<p>Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию второй части сказки. Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью</p>	<p>Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают соответствующую интонацию при чтении предложений с обращениями. Определяют главную мысль сказки. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя.</p>

				осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывание учащихся, коллективное обсуждение.	учителя.	Выборочно читают для подтверждения ответа.
54	Х.-К. Андерсен. «Ель»	1		Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки обучающихся, отрывки из мультфильмов, книги. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание третьей части сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывание учащихся, коллективное обсуждение.	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию третьей части сказки. Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью учителя.	Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают соответствующую интонацию при чтении предложений с обращениями. Определяют главную мысль сказки. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа. Выбирают слова для оценки главной героини поучительной сказки
55	А. Чехов «Ванька»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.	Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа. Находят в тексте ответы на вопросы с помощью учителя.	Читают правильно, выразительно, осознанно, бегло, определяют главную мысль рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Ориентируются в тексте рассказа. Выборочно зачитывают ответы на вопросы учебника.
56	А. Чехов «Ванька»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над	Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами,	Читают правильно, выразительно, осознанно,

				новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.	определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа. Находят в тексте ответы на вопросы с помощью учителя.	бегло, определяют главную мысль рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Ориентируются в тексте рассказа. Выборочно зачитывают ответы на вопросы учебника.
57	А. Чехов «Ванька»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.	Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа. Находят в тексте ответы на вопросы с помощью учителя.	Читают правильно, выразительно, осознанно, бегло, определяют главную мысль рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Ориентируются в тексте рассказа. Выборочно зачитывают ответы на вопросы учебника.
58	И. Никитин «Весело сияет месяц за селом...»	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.	Читают стихотворение осознанно, без искажений, целыми словами, с соблюдением знаков препинания в конце предложений. Интонационно объединяют слова в предложении и предложения в тексте. Выбирают при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы с помощью учителя.	Читают стихотворение выразительно, осознанно, без искажений, целыми словами. Интонационно объединяют слова в предложении и предложения в тексте. Выбирают при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы. Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения.

				Разучивание стихотворения наизусть.	Отвечают на вопросы с помощью иллюстрации к стихотворению. Участвуют в коллективном обсуждении поставленной перед ними проблемы стихотворения	Коллективно обсуждают поставленную перед ними проблему стихотворения
59	И. Суриков «Белый снег пушистый...»	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом...» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый..»	Читают стихотворение осознанно, без искажений, целыми словами, с соблюдением знаков препинания в конце предложений. Интонационно объединяют слова в предложении и предложения в тексте. Выбирают при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы с помощью учителя. Отвечают на вопросы с помощью иллюстрации к стихотворению. Участвуют в коллективном обсуждении поставленной перед ними проблемы стихотворения	Читают стихотворение выразительно, осознанно, без искажений, целыми словами. Интонационно объединяют слова в предложении и предложения в тексте. Выбирают при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы. Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Коллективно обсуждают поставленную перед ними проблему стихотворения
60	Проверка техники чтения за 2 четверть	1		Контроль навыков чтения	Читают на одну минуту бегло, правильно и осознанно. Пересказывают содержание прочитанного с помощью учителя	Читают на одну минуту бегло, правильно и осознанно. Пересказывают содержание прочитанного
61	М. Зощенко «Лёля и Минька. Ёлка»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление	Читают первую часть произведения правильно, плавно, целыми словами (по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению	Читают правильно, выразительно, бегло, целыми словами. Определяют главную мысль произведения. Отвечают на вопросы к тексту.

				словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения обучающихся к героям рассказа и их поступку.	слова), определяют главную мысль отрывка. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Пересказывают отрывок из текста по вопросам учителя	Оценивают поступки героев. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают отрывок из текста с опорой на иллюстрацию учебника
62	М. Зощенко «Лёля и Минька. Ёлка»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения обучающихся к героям рассказа и их поступку.	Читают вторую часть произведения правильно, плавно, целыми словами (по слогам сложные по звуко-слоговой структуре и значению слова), определяют главную мысль отрывка. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Пересказывают отрывок из текста по вопросам учителя	Читают правильно, выразительно, бегло, целыми словами. Определяют главную мысль произведения. Отвечают на вопросы к тексту. Оценивают поступки героев. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают отрывок из текста с опорой на иллюстрацию учебника
63	Ю. Рытхэу «Пурга»	1		Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста.	Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа. Находят в тексте ответы на вопросы с помощью учителя. Читают первую часть по ролям с соблюдением интонации и пауз	Читают правильно, выразительно, осознанно, бегло, определяют главную мысль рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Ориентируются в тексте рассказа. Выборочно зачитывают ответы на вопросы учебника. Читают первую часть по ролям с соблюдением

						интонации и пауз, логических ударений
64	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложными для понимания выражениями. Работа над пересказом.	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль отрывка. Объясняют смысл непонятных слов при помощи учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке событий. Пересказывают часть текста	Читают правильно, осознанно, выразительно, бегло. Определяют главную мысль. Находят ответы на вопросы в тексте. Устанавливают причинно-следственные связи. Пересказывают текст отрывка
65	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложными для понимания выражениями. Работа над пересказом.	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль отрывка. Объясняют смысл непонятных слов при помощи учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке событий. Пересказывают часть текста	Читают правильно, осознанно, выразительно, бегло. Определяют главную мысль. Находят ответы на вопросы в тексте. Устанавливают причинно-следственные связи. Пересказывают текст отрывка
66	В. Бианки «Февраль»	1		Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки обучающихся, знания и опыт обучающихся. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов	Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа. Находят в тексте ответы на вопросы с помощью учителя	Читают правильно, выразительно, осознанно, бегло, определяют главную мысль рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Ориентируются в тексте рассказа. Выборочно зачитывают ответы на вопросы учебника.

				обучающихся по теме произведения.		Читают первую часть по ролям с соблюдением интонации и пауз, логических ударений
67	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1		Знакомство обучающихся с новым жанром- пьеса-сказка. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над неизвестными словами и выражениями. Чтение по ролям. Анализ нравственных качеств персонажей. Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма, рисунками обучающихся. Высказывание обучающихся своего отношения к героям, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию сказки. Выборочно читают по заданию учителя. Читают разговор между братьями с интонационной окраской. Пересказывают часть сказки по плану с помощью учителя	Читают сказку правильно, выразительно, бегло, соблюдая нормы чтения. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту сказки. Выборочно читают для подтверждения ответа. Читают разговор между братьями по ролям с интонационной окраской. Описывают героиню по плану. Пересказывают часть сказки по плану
68	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1		Знакомство обучающихся с новым жанром- пьеса-сказка. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над неизвестными словами и выражениями. Чтение по ролям. Анализ нравственных качеств персонажей. Характеристика персонажей. Работа с	Читают сказку правильно, выразительно, целыми словами. Определяют главных действующих лиц сказки. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев. Пересказывают часть сказки с помощью учителя	Читают правильно, выразительно, бегло, целыми словами, с постепенным переходом к чтению группами слов в соответствии с нормами орфоэпии. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы словами из текста сказки. Дают оценку героям сказки.

				иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма, рисунками обучающихся. Высказывание обучающихся своего отношения к героям, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.		Пересказывают вторую часть сказки по картинному плану
69	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1		Знакомство обучающихся с новым жанром- пьеса-сказка. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над неизвестными словами и выражениями. Чтение по ролям. Анализ нравственных качеств персонажей. Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма, рисунками обучающихся. Высказывание обучающихся своего отношения к героям, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.	Читают сказку правильно, выразительно, целыми словами. Читают сказку по ролям с использованием элементов драматизации. Определяют главных действующих лиц сказки. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев. Пересказывают часть сказки с помощью учителя	Читают правильно, выразительно, бегло, целыми словами, с постепенным переходом к чтению группами слов в соответствии с нормами орфоэпии. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы словами из текста сказки. Дают оценку героям сказки. Пересказывают вторую часть сказки по картинному плану
70	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1		Знакомство обучающихся с новым жанром- пьеса-сказка. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над неизвестными словами и выражениями.	Читают сказку целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию сказки. Участвуют в объяснении авторских выражений.	Выразительно читают сказку целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Объясняют трудные слова и выражения.

				<p>Чтение по ролям. Анализ нравственных качеств персонажей. Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма, рисунками обучающихся. Высказывание обучающихся своего отношения к героям, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.</p>	<p>Анализируют содержание сказки с помощью учителя. Определяют главную мысль сказки с помощью учителя. Кратко пересказывают сказку по плану. Перечисляют черты характера героев сказки</p>	<p>Анализируют содержание сказки. Определяют главную мысль сказки. Пересказывают сказку по плану. Рассуждают о чертах характера героев сказки</p>
71	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	<p>Знакомство обучающихся с новым жанром- пьеса-сказка. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Анализ нравственных качеств персонажей. Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма, рисунками обучающихся. Высказывание обучающихся своего отношения к героям, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.</p>	<p>Читают сказку целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию сказки. Участвуют в объяснении авторских выражений. Анализируют содержание сказки с помощью учителя. Кратко пересказывают сказку по плану. Перечисляют черты характера героев сказки</p>	<p>Выразительно читают сказку целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Объясняют трудные слова и выражения. Анализируют содержание сказки. Пересказывают сказку по плану. Рассуждают о чертах характера героев сказки</p>	
72	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	<p>Знакомство обучающихся с новым жанром- пьеса-сказка. Работа над техникой чтения.</p>	<p>Читают сказку целыми словами, трудные слова по слогам.</p>	<p>Выразительно читают сказку целыми словами.</p>	

			<p>Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Анализ нравственных качеств персонажей. Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма, рисунками обучающихся. Высказывание обучающихся своего отношения к героям, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию сказки. Участвуют в объяснении авторских выражений. Анализируют содержание сказки с помощью учителя. Кратко пересказывают сказку по плану. Перечисляют черты характера героев сказки</p>	<p>Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Объясняют трудные слова и выражения. Анализируют содержание сказки. Пересказывают сказку по плану. Рассуждают о чертах характера героев сказки</p>
73	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	1	<p>Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки обучающихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывание обучающихся, коллективное</p>	<p>Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию сказки. Выборочно читают по заданию учителя. Пересказывают часть сказки по плану с помощью учителя</p>	<p>Читают сказку правильно, выразительно, бегло, соблюдая нормы чтения. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту сказки. Выборочно читают для подтверждения ответа.</p> <p>Описывают героиню по плану. Пересказывают часть сказки по плану</p>

				обсуждение. Использование элементов драматизации.		
74	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	1		Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки обучающихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывание обучающихся, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.	Читают сказку правильно, выразительно, целыми словами. Определяют главных действующих лиц сказки. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев. Пересказывают часть сказки с помощью учителя	Читают правильно, выразительно, бегло, целыми словами, с постепенным переходом к чтению группами слов в соответствии с нормами орфоэпии. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы словами из текста сказки. Дают оценку героям сказки. Пересказывают вторую часть сказки по картинному плану
75	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	1		Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки обучающихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки.	Читают сказку правильно, выразительно, целыми словами. Читают сказку по ролям с использованием элементов драматизации. Определяют главных действующих лиц сказки. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев. Пересказывают часть сказки с помощью учителя	Читают правильно, выразительно, бегло, целыми словами, с постепенным переходом к чтению группами слов в соответствии с нормами орфоэпии. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы словами из текста сказки. Дают оценку героям сказки. Пересказывают вторую часть сказки по картинному плану

				Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывание обучающихся, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.		
76	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	1		Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки обучающихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывание обучающихся, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.	Читают сказку целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию сказки. Участвуют в объяснении авторских выражений. Анализируют содержание сказки с помощью учителя. Определяют главную мысль сказки с помощью учителя. Кратко пересказывают сказку по плану. Перечисляют черты характера героев сказки	Выразительно читают сказку целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Объясняют трудные слова и выражения. Анализируют содержание сказки. Определяют главную мысль сказки. Пересказывают сказку по плану. Рассуждают о чертах характера героев сказки
77	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	1		Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки обучающихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и	Читают сказку целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию сказки. Участвуют в объяснении авторских выражений. Анализируют содержание сказки с помощью учителя.	Выразительно читают сказку целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Объясняют трудные слова и выражения. Анализируют содержание сказки.

				выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывание обучающихся, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.	Определяют главную мысль сказки с помощью учителя. Кратко пересказывают сказку по плану. Перечисляют черты характера героев сказки	Определяют главную мысль сказки. Пересказывают сказку по плану. Рассуждают о чертах характера героев сказки
78	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	1		Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки обучающихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывание обучающихся, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.	Читают сказку целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию сказки. Участвуют в объяснении авторских выражений. Анализируют содержание сказки с помощью учителя. Определяют главную мысль сказки с помощью учителя. Кратко пересказывают сказку по плану. Перечисляют черты характера героев сказки	Выразительно читают сказку целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Объясняют трудные слова и выражения. Анализируют содержание сказки. Определяют главную мысль сказки. Пересказывают сказку по плану. Рассуждают о чертах характера героев сказки
79	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	1		Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки обучающихся, отрывки из мультфильмов, книги.	Читают сказку целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию сказки.	Выразительно читают сказку целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.

			<p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывание обучающихся, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.</p>	<p>Участвуют в объяснении авторских выражений. Анализируют содержание сказки с помощью учителя. Кратко пересказывают сказку по плану. Перечисляют черты характера героев сказки</p>	<p>Объясняют трудные слова и выражения. Анализируют содержание сказки. Пересказывают сказку по плану. Рассуждают о чертах характера героев сказки</p>
80	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева»	1	<p>Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки обучающихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывание обучающихся, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.</p>	<p>Читают сказку целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию сказки. Участвуют в объяснении авторских выражений. Анализируют содержание сказки с помощью учителя. Кратко пересказывают сказку по плану. Перечисляют черты характера героев сказки</p>	<p>Выразительно читают сказку целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Объясняют трудные слова и выражения. Анализируют содержание сказки. Пересказывают сказку по плану. Рассуждают о чертах характера героев сказки</p>

81	Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1		Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников. Работа с читательскими дневниками.	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрацию. Пересказывают понравившиеся произведения. Соотносят строки произведений с иллюстрациями с помощью учителя. Участвуют в драматизации. Рисуют рисунки для выставки	Выразительно читают целыми словами с интонацией, соответствующей настроению произведений. Отвечают на вопросы по содержанию произведений. Соотносят строки произведений с иллюстрациями. Драматизируют одно из стихотворений. Организуют выставку книг и рисунков
82	С. Смирнов «Первые приметы»	1		Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.	Читают стихотворение осознанно, без искажений, целыми словами, с соблюдением знаков препинания в конце предложений. Интонационно объединяют слова в предложении и предложения в тексте. Выбирают при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы с помощью учителя. Участвуют в коллективном обсуждении поставленной перед ними проблемы стихотворения	Читают стихотворение выразительно, осознанно, без искажений, целыми словами. Интонационно объединяют слова в предложении и предложения в тексте. Выбирают при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы. Отвечают на вопросы по содержанию стихотворения. Коллективно обсуждают поставленную перед ними проблему стихотворения
83	В. Бианки «Март»	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся. Работа над	Читают правильно, выразительно, целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа.	Читают рассказ целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту.

				<p>техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание весенних загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне.</p>	<p>Выбирают из текста предложения, подходящие по смыслу к иллюстрациям. Объясняют смысл образных выражений с помощью учителя. Участвуют в словесном рисовании картины</p>	<p>Выбирают из текста отрывки, подходящие по смыслу к иллюстрациям. Объясняют смысл образных выражений. Рисуют словесную картину к эпизоду рассказа</p>
84	По В. Пескову «Весна идёт»	1		<p>Беседа о признаках весны, об особенностях прихода весны в разных странах и на разных континентах. Рассматривание иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на картину.</p>	<p>Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа. Находят в тексте ответы на вопросы с помощью учителя. Читают рассказ с соблюдением интонации и пауз</p>	<p>Читают правильно, выразительно, осознанно, бегло, определяют главную мысль рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Ориентируются в тексте рассказа. Выборочно зачитывают ответы на вопросы учебника. Читают по ролям с соблюдением интонации и пауз, логических ударений</p>
85	М. Пришвин «Жаркий час»	1		<p>Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над формированием навыка беглого чтения. Работа над средствами художественной выразительности.</p>	<p>Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа. Находят в тексте ответы на вопросы с помощью учителя. Читают рассказ с соблюдением интонации и пауз</p>	<p>Читают правильно, выразительно, осознанно, бегло, определяют главную мысль рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Ориентируются в тексте рассказа. Выборочно зачитывают ответы на вопросы учебника. Читают по ролям с соблюдением интонации и пауз, логических ударений</p>

86	Г. Скребницкий «Весенняя песня»	1		Беседа о признаках весны и поведения птиц с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над составлением рассказа-описания. Чтение по ролям. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на иллюстрацию. Рассказывание сказки.	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию первой части сказки. Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью учителя.	Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают соответствующую интонацию при чтении предложений с обращениями. Определяют главную мысль сказки. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа. Выбирают слова для оценки главной героини поучительной сказки
87	Г. Скребницкий «Весенняя песня»	1		Беседа о признаках весны и поведения птиц с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над составлением рассказа-описания. Чтение по ролям. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на иллюстрацию. Рассказывание сказки.	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию второй части сказки. Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью учителя.	Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают соответствующую интонацию при чтении предложений с обращениями. Определяют главную мысль сказки. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа.
88	В. Жуковский «Жаворонок»	1		Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку. Работа над	Читают стихотворение выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Читают выразительно, бегло, целыми словами, с опорой на авторские ремарки.

				выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.	Участвуют в выявлении средств художественной выразительности для описания осени с помощью учителя. Заучивают наизусть отрывок стихотворения	Определяют главную мысль стихотворения. Отвечают на вопросы учителя словами из текста. Выявляют эпитеты, использованные для описания осени. Выборочно читают для подтверждения ответа. Заучивают наизусть стихотворение
89	А. Толстой «Детство Никиты»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над непонятными словами. Анализ текста по вопросам учителя. Описание весны в рассказе. Составление рассказа-описания. Пересказ текста.	Читают правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль рассказа. Объясняют смысл непонятных слов при помощи учителя. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в работе по оценке героев и событий. Объясняют название произведения с помощью учителя. Пересказывают часть текста	Читают правильно, осознанно, выразительно, бегло. Определяют главную мысль. Находят ответы на вопросы в тексте. Устанавливают причинно-следственные связи между поступками героев. Объясняют название произведения. Пересказывают текст.
90	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	1		Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания обучающихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.	Читают стихотворение выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в выявлении средств художественной выразительности для описания весны с помощью учителя.	Читают выразительно, бегло, целыми словами, с опорой на авторские ремарки. Определяют главную мысль стихотворения. Отвечают на вопросы учителя словами из текста. Выявляют эпитеты,

					Заучивают стихотворение наизусть	использованные для описания весны. Выборочно читают для подтверждения ответа. Заучивают наизусть стихотворение
91	А. Плещеев. «И вот шатер свой голубой...»	1		Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания обучающихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование.	Читают стихотворение выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в выявлении средств художественной выразительности для описания осени с помощью учителя. Готовят выразительное чтение стихотворения	Читают выразительно, бегло, целыми словами, с опорой на авторские ремарки. Определяют главную мысль стихотворения. Отвечают на вопросы учителя словами из текста. Выявляют эпитеты, использованные для описания весны. Выборочно читают для подтверждения ответа. Готовят выразительное чтение стихотворения.
92	В. Бианки. «Апрель»	1		Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт обучающихся. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения.	Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа. Находят в тексте ответы на вопросы с помощью учителя. Читают рассказ с соблюдением интонации и пауз. Составляют предложения об изменениях в природе в апреле	Читают правильно, выразительно, осознанно, бегло, определяют главную мысль рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Ориентируются в тексте рассказа. Выборочно зачитывают ответы на вопросы учебника. Составляют рассказ об изменениях в природе в апреле
93	Внеклассное чтение. Чтение	1		Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных	Читают целыми словами, трудные слова по слогам.	Выразительно читают целыми словами с интонацией,

	произведений весенней тематики (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)			произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки обучающихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт обучающихся. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников. Работа с читательскими дневниками.	Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрацию. Пересказывают понравившиеся произведения. Соотносят строки произведений с иллюстрациями с помощью учителя. Участвуют в драматизации. Рисуют рисунки для выставки	соответствующей настроению произведений. Отвечают на вопросы по содержанию произведений. Соотносят строки произведений с иллюстрациями. Драматизируют одно из стихотворений. Организуют выставку книг и рисунков
94	Проверка техники чтения за 3 четверть	1		Контроль навыков чтения	Читают за минуту, пересказывают содержание прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя	Читают за минуту, пересказывают содержание прочитанного
95	К. Паустовский «Стальное колечко»	1		Работа над техникой чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Оглавление частей произведения. Работа над пересказом.	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию первой части сказки. Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью учителя.	Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают соответствующую интонацию при чтении предложений с обращениями. Определяют главную мысль сказки. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа. Выбирают слова для оценки главной героини поучительной сказки
96	К. Паустовский «Стальное колечко»	1		Работа над техникой чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение.	Читают правильно, выразительно, целыми словами.	Читают правильно, выразительно, бегло.

				<p>Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом.</p>	<p>Отвечают на вопросы по содержанию второй части сказки. Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью учителя. Участвуют в работе по оценке героев, описывают образ главной героини.</p>	<p>Соблюдают соответствующую интонацию при чтении предложений с обращениями. Определяют главную мысль сказки. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа. Работа по оценке героев. Описывают героиню по плану.</p>
97	К. Паустовский «Стальное колечко»	1		<p>Работа над техникой чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом.</p>	<p>Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию третьей части сказки. Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью учителя.</p>	<p>Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают соответствующую интонацию при чтении предложений с обращениями. Определяют главную мысль сказки. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа. Выбирают слова для оценки главной героини поучительной сказки</p>
98	По В. Астафьеву. «Злодейка».	1		<p>Работа над техникой чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над незнакомыми, сложными для</p>	<p>Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию рассказа.</p>	<p>Читают правильно, выразительно, бегло.</p>

				<p>понимания словами. Выборочное чтение. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста.</p>	<p>Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью учителя, кратко пересказывают содержание. Составляют описание собаки с помощью учителя.</p>	<p>Соблюдают соответствующую интонацию при чтении предложений с обращениями. Определяют главную мысль сказки. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа. Выбирают слова для оценки главной героини поучительной сказки</p>
99	По В. Астафьеву. «Злодейка».	1		<p>Работа над техникой чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами. Выборочное чтение. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста.</p>	<p>Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию рассказа. Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью учителя. Участвуют в работе по оценке героев, описывают образ главной героини.</p>	<p>Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают соответствующую интонацию при чтении предложений с обращениями. Определяют главную мысль сказки. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа. Работа по оценке героев. Описывают героиню по плану.</p>
100	По В. Астафьеву. «Злодейка».	1		<p>Работа над техникой чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над незнакомыми, сложными для</p>	<p>Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию рассказа</p>	<p>Читают правильно, выразительно, бегло.</p>

				<p>понимания словами. Выборочное чтение. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста.</p>	<p>Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью учителя. Участвуют в работе по оценке героев, описывают образ главной героини.</p>	<p>Соблюдают соответствующую интонацию при чтении предложений с обращениями. Определяют главную мысль рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа. Работа по оценке героев. Описывают героиню по плану.</p>
101	По Е. Барониной. «Рассказы про зверей»	1		<p>Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания обучающихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.</p>	<p>Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа. Находят в тексте ответы на вопросы с помощью учителя. Читают рассказ с соблюдением интонации и пауз. Составляют предложения про зверей</p>	<p>Читают правильно, выразительно, осознанно, бегло, определяют главную мысль рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Ориентируются в тексте рассказа. Выборочно зачитывают ответы на вопросы учебника. Составляют рассказ про зверей</p>
102	По Е. Барониной. «Рассказы про зверей»	1		<p>Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания обучающихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.</p>	<p>Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа. Находят в тексте ответы на вопросы с помощью учителя.</p>	<p>Читают правильно, выразительно, осознанно, бегло, определяют главную мысль рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Ориентируются в тексте рассказа. Выборочно зачитывают ответы на вопросы учебника.</p>

					Читают рассказ с соблюдением интонации и пауз. Составляют предложения про зверей.	Составляют рассказ про зверей
103	В. Драгунский «Кот в сапогах»	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Работа над пересказом текста.	Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа. Находят в тексте ответы на вопросы с помощью учителя. Читают рассказ с соблюдением интонации и пауз.	Читают правильно, выразительно, осознанно, бегло, определяют главную мысль рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Ориентируются в тексте рассказа. Выборочно зачитывают ответы на вопросы учебника.
104	В. Драгунский «Кот в сапогах»	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Работа над пересказом текста.	Читают рассказ правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа. Находят в тексте ответы на вопросы с помощью учителя. Читают рассказ с соблюдением интонации и пауз. Составляют характеристику героев с помощью учителя	Читают правильно, выразительно, осознанно, бегло, определяют главную мысль рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Ориентируются в тексте рассказа. Выборочно зачитывают ответы на вопросы учебника. Составляют характеристику героев
105	Д. Хармс «Заяц и еж»	1		Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям.	Читают сказку целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию сказки. Анализируют содержание сказки с помощью учителя. Кратко пересказывают сказку по плану.	Выразительно читают сказку целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Объясняют трудные слова и выражения. Анализируют содержание сказки.

					Составляют сравнительную характеристику героев с помощью учителя	Пересказывают сказку по плану. Рассуждают о чертах характера героев сказки, составляют сравнительную характеристику героев по плану
106	И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна»	1		Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни.	Читают выразительно басню целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию.	Выразительно читают басню целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию. Читают басню выразительно по ролям.
107	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке (выбор авторов произведений на усмотрение учителя)	1		Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с героями произведений и их поступками. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, онлайн-выставка книг.	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрацию. Пересказывают понравившиеся произведения. Соотносят строки произведений с иллюстрациями с помощью учителя. Участвуют в драматизации. Рисуют рисунки для выставки	Выразительно читают целыми словами с интонацией, соответствующей настроению произведений. Отвечают на вопросы по содержанию произведений. Соотносят строки произведений с иллюстрациями. Драматизируют одно из стихотворений. Организуют выставку книг и рисунков

108	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Сопоставление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывание учащихся, коллективное обсуждение.	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию первой части сказки. Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью учителя.	Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают соответствующую интонацию при чтении предложений с обращениями. Определяют главную мысль сказки. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа. Выбирают слова для оценки главного героя поучительной сказки
109	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Сопоставление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывание учащихся, коллективное обсуждение.	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию второй части сказки. Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью учителя. Участвуют в работе по оценке героев, описывают образ главного героя.	Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают соответствующую интонацию при чтении предложений с обращениями. Определяют главную мысль сказки. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа. Работа по оценке героев. Описывают героя по плану.
110	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над	Читают правильно, выразительно, целыми словами.	Читают правильно, выразительно, бегло.

				новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Сопоставление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывание учащихся, коллективное обсуждение.	Отвечают на вопросы по содержанию третьей части сказки. Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью учителя.	Соблюдают соответствующую интонацию при чтении предложений с обращениями. Определяют главную мысль сказки. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа. Выбирают слова для оценки главного героя поучительной сказки
111	По Р. Кипплингу «Рики-Тики-Тави»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Сопоставление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывание учащихся, коллективное обсуждение.	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию четвертой части сказки. Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью учителя.	Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают соответствующую интонацию при чтении предложений с обращениями. Определяют главную мысль сказки. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа. Выбирают слова для оценки главного героя поучительной сказки
112	По Р. Кипплингу «Рики-Тики-Тави»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями.	Читают правильно, выразительно, целыми словами.	Читают правильно, выразительно, бегло.

				<p>Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Сопоставление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывание учащихся, коллективное обсуждение.</p>	<p>Отвечают на вопросы по содержанию пятой части сказки. Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью учителя.</p>	<p>Соблюдают соответствующую интонацию при чтении предложений с обращениями. Определяют главную мысль сказки. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа. Выбирают слова для оценки главного героя поучительной сказки</p>
113	По Р. Кипплингу «Рики-Тики-Тави»	1		<p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Сопоставление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывание учащихся, коллективное обсуждение.</p>	<p>Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию шестой части сказки. Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью учителя.</p>	<p>Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают соответствующую интонацию при чтении предложений с обращениями. Определяют главную мысль сказки. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа. Выбирают слова для оценки главного героя поучительной сказки</p>
114	По Р. Кипплингу «Рики-Тики-Тави»	1		<p>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями.</p>	<p>Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию сказки.</p>	<p>Читают правильно, выразительно, бегло.</p>

				<p>Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Сопоставление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывание учащихся, коллективное обсуждение.</p>	<p>Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью учителя. Пересказывают по плану с помощью наводящих вопросов</p>	<p>Соблюдают соответствующую интонацию при чтении предложений с обращениями. Определяют главную мысль сказки. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа. Выбирают слова для оценки главного героя поучительной сказки. Пересказывают кратко скаку по плану</p>
115	В. Набоков. «Дождь пролетел...»	1		<p>Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.</p>	<p>Читают стихотворение выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в выявлении средств художественной выразительности для описания весны с помощью учителя. Заучивают наизусть отрывок стихотворения</p>	<p>Читают выразительно, бегло, целыми словами, с опорой на авторские ремарки. Определяют главную мысль стихотворения. Отвечают на вопросы учителя словами из текста. Выявляют эпитеты, использованные для описания весны. Выборочно читают для подтверждения ответа. Заучивают наизусть стихотворение</p>
116	В. Бианки. «Май»	1		<p>Беседа о весне с опорой на знания учащихся, иллюстрации, рисунки, художественные произведения, музыку. Работа по совершенствованию техники</p>	<p>Читают правильно, выразительно, целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа.</p>	<p>Читают рассказ целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту.</p>

				<p>чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Сопоставление народных примет, пословиц, поговорок с текстом произведения. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений.</p>	<p>Объясняют смысл образных выражений с помощью учителя. Участвуют в словесном рисовании картины</p>	<p>Объясняют смысл образных выражений. Рисуют словесную картину к эпизоду рассказа</p>
117	М. Дудин. «Наши песни спеты на войне»	1		<p>Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением.</p>	<p>Читают стихотворение выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Объясняют смысл выражений с помощью учителя. Определяют тему и основную мысль стихотворения с помощью учителя. Заучивают наизусть отрывок стихотворения</p>	<p>Читают выразительно, бегло, целыми словами, с опорой на авторские ремарки. Определяют главную мысль стихотворения. Отвечают на вопросы учителя словами из текста. Выборочно читают строчки стихотворения для подтверждения ответа. Заучивают наизусть стихотворение</p>
118	В. Медведев. «Звездолет «Брунька»	1		<p>Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом по плану.</p>	<p>Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию сказки. Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью учителя.</p>	<p>Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают соответствующую интонацию при чтении предложений с обращениями. Определяют главную мысль сказки. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа.</p>

						Выбирают слова для оценки главной героини поучительной сказки
119	В. Медведев. «Звездолет «Брунька»	1		Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом по плану.	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию сказки. Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью учителя.	Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают соответствующую интонацию при чтении предложений с обращениями. Определяют главную мысль сказки. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа. Выбирают слова для оценки главной героини поучительной сказки
120	В. Медведев. «Звездолет «Брунька»	1		Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом по плану.	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию сказки. Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью учителя.	Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают соответствующую интонацию при чтении предложений с обращениями. Определяют главную мысль сказки. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа.

						Выбирают слова для оценки главной героини поучительной сказки
121	В. Медведев. «Звездолет «Брунька»	1		Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом по плану.	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию сказки. Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью учителя.	Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают соответствующую интонацию при чтении предложений с обращениями. Определяют главную мысль сказки. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа. Выбирают слова для оценки главной героини поучительной сказки
122	В. Медведев. «Звездолет «Брунька»	1		Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом по плану.	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию сказки. Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью учителя.	Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают соответствующую интонацию при чтении предложений с обращениями. Определяют главную мысль сказки. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа.

						Выбирают слова для оценки главной героини поучительной сказки
123	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1		Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего леса. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя Работа над кратким пересказом текста.	Читают первую часть рассказа правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа. Находят в тексте ответы на вопросы с помощью учителя. Читают рассказ с соблюдением интонации и пауз.	Читают правильно, выразительно, осознанно, бегло, определяют главную мысль рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Ориентируются в тексте . Выборочно зачитывают ответы на вопросы учебника.
124	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1		Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего леса. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя Работа над кратким пересказом текста.	Читают вторую часть рассказа правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию второй части. Находят в тексте ответы на вопросы с помощью учителя. Читают вторую часть рассказа с соблюдением интонации и пауз. Составляют характеристику героев с помощью учителя.	Читают правильно, выразительно, осознанно, бегло, определяют главную мысль рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Ориентируются в тексте. Выборочно зачитывают ответы на вопросы учебника. Составляют характеристику героев
125	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1		Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных	Читают третью часть рассказа правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на	Читают правильно, выразительно, осознанно, бегло.

				произведений. Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего леса. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя Работа над кратким пересказом текста.	вопросы учителя по содержанию третьей части. Находят в тексте ответы на вопросы с помощью учителя. Читают текст с соблюдением интонации и пауз.	Отвечают на вопросы к тексту. Ориентируются в тексте рассказа. Выборочно зачитывают ответы на вопросы учебника.
126	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1		Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего леса. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя Работа над кратким пересказом текста.	Читают четвертую часть рассказа правильно, выразительно, целыми словами, определяют главную мысль. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа. Находят в тексте ответы на вопросы с помощью учителя. Читают рассказ с соблюдением интонации и пауз. Составляют характеристику героев с помощью учителя	Читают правильно, выразительно, осознанно, бегло, определяют главную мысль рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Ориентируются в тексте рассказа. Выборочно зачитывают ответы на вопросы учебника. Составляют характеристику героев
127	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1		Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над характеристикой образа главного героя.	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию первой части сказки. Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя.	Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают соответствующую интонацию при чтении предложений с обращениями. Определяют главную мысль сказки. Отвечают на вопросы к тексту.

				Словесное рисование. Работа над пересказом текста.	Выборочно читают с помощью учителя.	Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа. Выбирают слова для оценки главного героя поучительной сказки
128	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1		Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над характеристикой образа главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста.	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию второй части сказки. Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью учителя. Участвуют в работе по оценке героев, описывают образ главного героя.	Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают соответствующую интонацию при чтении предложений с обращениями. Определяют главную мысль сказки. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа. Работа по оценке героев. Описывают героя по плану.
129	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1		Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над характеристикой образа главного героя.	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию третьей части сказки. Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью	Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают соответствующую интонацию при чтении предложений с обращениями. Определяют главную мысль сказки. Отвечают на вопросы к тексту.

				Словесное рисование. Работа над пересказом текста.	учителя.	Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа. Выбирают слова для оценки главного героя поучительной сказки
130	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1		Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над характеристикой образа главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста.	Читают правильно, выразительно, целыми словами. Отвечают на вопросы по содержанию сказки. Участвуют в работе по определению идеи произведения по вопросам учителя. Выборочно читают с помощью учителя. Пересказывают по плану с помощью наводящих вопросов	Читают правильно, выразительно, бегло. Соблюдают соответствующую интонацию при чтении предложений с обращениями. Определяют главную мысль сказки. Отвечают на вопросы к тексту. Определяют идею произведения с опорой на вопросы учителя. Выборочно читают для подтверждения ответа. Выбирают слова для оценки главного героя поучительной сказки. Пересказывают кратко скаку по плану
131	Внеклассное чтение. Чтение рассказов зарубежных писателей.	1		Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся и их знания. Оценка персонажей, прочитанные произведения, высказывание личного отношения учащихся к произведениям и героям.	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрацию. Пересказывают понравившиеся произведения зарубежных писателей.	Выразительно читают целыми словами с интонацией, соответствующей настроению произведений. Отвечают на вопросы по содержанию произведений. Сравнивают произведения с иллюстрациями.

				Рассказы учащихся. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение.	Соотносят произведения с иллюстрациями с помощью учителя. Участвуют в драматизации. Рисуют рисунки для выставки	Драматизируют одно из произведений. Организуют выставку книг и рисунков
132	В. Астафьев. «Зорькина песня»	1		Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над описанием. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя.	Читают правильно, выразительно, целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя по содержанию рассказа. Объясняют смысл образных выражений с помощью учителя. Участвуют в словесном рисовании картины	Читают рассказ целыми словами. Определяют главную мысль. Отвечают на вопросы к тексту. Объясняют смысл образных выражений. Рисуют словесную картину к эпизоду рассказа
133	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка...»	1		Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.	Читают стихотворение выразительно целыми словами. Отвечают на вопросы учителя по содержанию. Участвуют в выявлении средств художественной выразительности для описания ветра с помощью учителя. Заучивают наизусть отрывок стихотворения	Читают выразительно, бегло, целыми словами, с опорой на авторские ремарки. Определяют главную мысль стихотворения. Отвечают на вопросы учителя словами из текста. Выявляют эпитеты, использованные для описания весны. Выборочно читают для подтверждения ответа. Заучивают наизусть стихотворение
134	Обобщающий урок по теме «Весна»	1		Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения	Читают произведения раздела правильно, выразительно, целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя	Читают целыми словами, бегло, правильно, сознательно и выразительно. Соотносят картины с прочитанными

				искусства, музыку, знания и опыт учащихся. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и половиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану.	по прочитанным произведениям. Составляют рассказ с помощью учителя. Рассматривают репродукции картин об осени цветной вклейки учебника. Читают пословицы и поговорки, объясняют их смысл с помощью учителя. Выполняют тест по разделу с помощью учителя	произведениями. Составляют рассказ об осени. Соотносят живописные картины русских художников с литературными произведениями раздела об осени. Читают пословицы и поговорки, объясняют их смысл. Подбирают предложенные пословицы и поговорки к прочитанным произведениям раздела. Выполняют тест самостоятельно
135	Внеклассное чтение. Чтение юмористических стихотворений и рассказов (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1		Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся и их знания. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения учащихся к произведениям и героям. Рассказы учащихся Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение.	Читают целыми словами, трудные слова по слогам. Отвечают на вопросы учителя с опорой на иллюстрацию. Пересказывают понравившиеся произведения. Соотносят произведения с иллюстрациями с помощью учителя. Участвуют в драматизации. Рисуют рисунки для выставки	Выразительно читают целыми словами с интонацией, соответствующей настроению произведений. Отвечают на вопросы по содержанию произведений. Соотносят произведения с иллюстрациями. Драматизируют одно из произведений. Организуют выставку книг и рисунков
136	Повторение за год Проверка техники чтения за год	1		Повторение изученного за год. Контроль навыков чтения	Читают за минуту и пересказывают содержание текста с помощью наводящих вопросов	Читают за минуту и пересказывают содержание текста.

Контрольно-измерительные материалы по чтению

Текст для проверки техники чтения 6 класс (сентябрь)

Любимое блюдо Игорька.

Практикант Игорь Марков работал в отряде первое лето. В конце сентября мне привелось пойти с ним в маршрут. Я простудился. Болело горло, лицо изуродовал флюс. Есть я мог только то, что не нужно жевать. Из таких продуктов у нас имелась одна манная крупа. Сидеть вместе со мной на подобном питании здоровому Игорю не особенно привлекательно. А готовить отдельно для меня и для него мы не могли: кончался бензин. Когда я сказал об этом Маркову, он неожиданно обрадовался: «Это же моя любимая каша, мне её всегда не хватало!» И мы стали питаться одной манкой.

Вернулись мы домой, и я как-то пришёл к Маркову в гости. Его мать угостила нас обедом. Перед тем как принести второе, она сказала:

- А сейчас будет любимое блюдо Игорька!
- Манная каша? – догадался я.
- Что вы? Он с детства ненавидит её больше всего на свете!

(85 слов) Б. Лузгин.

Вопросы:

1. Что произошло с героем?
2. Почему, ненавидя манную кашу, Игорь Марков сказал, что это его любимая каша?

Четыре сестры

Жили на свете сёстры: Зима, Весна, Лето, Осень. Зима была седая, белая. Весна была молодая, в зелёном наряде, с голубыми глазами. Лето было загорелое, в пышном венке, зелёном платье. А Осень златоволосая, в красном платке.

Пришла Зима, Весна, Лето в гости к Осени. У неё на столе груши, яблоки, сливы, арбузы, дыни, пахучий мёд. Пообедали сёстры и стали благодарить Осень.

Осень и говорит: «Это я вас должна благодарить. Ты, Зима, землю снеговым одеялом укрыла. Ты, Весна, поле дождями поливала. Ты, Лето, ясное солнышко посылало, чтобы всё созрело».

Сёстры рады, говорят: «Все мы хорошо потрудились, чтобы люди собрали богатый урожай».
(99 слов). Павлышские сказки.

Вопросы:

- О каких сёстрах говорится в тексте?
- Как описаны сёстры?
- Как Осень встретила сестёр?
- За что осень поблагодарила сестёр?
- Чему были рады сёстры?

Текст для проверки техники чтения 6 класс (декабрь)

Карлуха

Карлуха – беспокойный воронёнок. Он важно разгуливает по двору и прячет всё, что попадёт в клюв.

Однажды Карлуха раздобыл пуговицу и стал её прятать. Сунул в траву, где густо разрослись ромашки, колокольчики, метёлки. Пригнул колосок пуговицу закрыть, а колосок распрямился. Раззадорился воронёнок, стал ромашки, колокольчики сгибать, а они поднимаются.

Растерялся Карлуха. Так пуговицу любая сорока может украсть. А сорока уже близко, расхрабрилась, расшумелась.

Воронёнок решил кирпич использовать. Раскопал под ним землю и спрятал пуговицу, а сам для верности сверху расположился. Пусть теперь сороки попробуют украсть!

84 слова. По Н.Сладкову.

Вопросы:

1. Кто такой Карлуха?
2. Чем он любил заниматься?
3. Что однажды нашёл Карлуха?
4. Как он прятал пуговицу?
5. Кто хотел украсть у Карлухи пуговицу?
6. Как Карлуха спрятал пуговицу?

Случай на охоте.

Со мной на охоте такой случай был. Нашли мои собаки в лесу зайца и погнались за ним. Я стою на дороге и жду. Гоняют собаки по лесу, а зайца все нет. Вышел я на поляну. На ней высокие пни стояли. Собаки носятся по кустам, а зайца все не найдут.

Взглянул я случайно в сторону и замер. В пяти шагах от меня на верхушке пня сидел заяц. Глядит он на меня, не шевелится.

Стыдно мне стало. Не бежит от меня зверек. Как же я буду стрелять в него? Опустил я ружье, пошел прочь и собак отозвал.
(95 слов). По Г. Скребицкому.

Вопросы:

1. Почему собаки не могли найти зайца?
2. Почему охотник не стрелял?
3. Как вы понимаете выражение «гоняют по лесу»? (Бегают, носятся в разных направлениях.)
4. Какие слова передают крайнее изумление охотника и испуг зайца?

Текст для проверки техники чтения 6 класс (март)**Рыжик.**

У Веры был премилый бельчонок. Его звали Рыжик. Он бегал по комнате, взбирался на абажур, садился на плечо и коготками разжимал у Веры кулак - искал орехи.

На Новый год Вера повесила на ёлку игрушки, орешки, конфеты и вышла принести свечи. Малыш приблизился к ёлке, схватил один орех, спрятал его. Второй орех положил под подушку, третий орех тут же разгрыз.

С этого дня зверёк с утра до вечера делал запасы. Увидит кусочек хлеба - припрячет, увидит семечки - набьёт полные щёки.

Приехал папин знакомый из сибирской тайги и рассказал, что в сибирской тайге не уродились кедровые орешки: птицы и белки переселились за горные хребты.

Но как Рыжик узнал об этом?

(106 слов) Г.Снегирев.

Вопросы:

1. Кто такой Рыжик?
2. Чем он любил заниматься?
3. Что сделал Рыжик в отсутствие Веры?
4. Что рассказал папин знакомый?

Опасные игры.

Как-то я шел по опушке березовой рощицы. Вдруг близко раздался журавлиный крик. Я остановился. Из небольшой рощицы по зеленой озими быстро бежал журавль. Крылья его были распушены, весь он вытянулся. Журавля догоняла лиса. Журавль взмыл в воздух, пролетел метров двадцать и сел. Лиса подкрадывалась к нему.

Птица близко подпустила ее и побежала в сторону. Лиса проскочила мимо. Потом началось все сначала. Я закричал на лису, но она не прекращала погони. Я резко захлопал в ладоши и побежал в ее сторону. Лиса испугалась и кинулась со всех ног в рощу. Журавль был спасен.

(92 слова.) По В. Бологову.

Вопросы:

1. От кого убегал журавль?
2. Как птица обманывала лисицу?
3. Почему лиса преследовала такую большую птицу? (Журавль не мог долго летать. Очевидно, птица была больна.)
4. Что обозначает выражение «кинулась со всех ног» (Побежала, помчалась очень быстро.)
5. Объясните значение слова «взмыл» (Взлетел)

Текст для проверки техники чтения 6 класс (май)

Осколки доброты (Притча).

Семья проводила выходной день на пляже. Дети купались в море и строили замки на песке. Вдруг вдалеке показалась маленькая старушка. Её седые волосы развевались на ветру, одежда была грязной и оборванной. Она что-то бормотала про себя, подбирая с песка какие-то предметы и перекладывая их в сумку.

Родители подозвали детей и велели им держаться подальше от старушки. Когда она проходила мимо, то и дело нагибаясь, чтобы что-то поднять, она улыбнулась семье, но никто не ответил ей на приветствие.

Много недель спустя они узнали, что маленькая старушка всю жизнь посвятила тому, чтобы подбирать на пляже осколки стекла, которыми дети могли порезать себе ноги.

(101 слов). Автор неизвестен.

Вопросы:

1. Чему посвятила свою жизнь старушка?
2. Для чего она это делала?
3. Как люди относились к старушке, когда видели её?
4. Почему родители велели детям держаться от неё подальше?

Яблонька.

Росла в лесу дикая яблонька. Осенью упало с нее кислое яблоко. Птицы склевали яблоко, поклевали и зернышки. Одно только зернышко спряталось в землю и осталось.

Весной, когда солнышко отогрело мокрую землю, зерно стало прорастать. Пустило вниз корешок, а кверху выгнало два первых листика. Из-под листочков выбежал стебелек с почкой, а из почки вышли зеленые листики.

Почка за почкой, листик за листиком, веточка за веточкой — и лет через пять хорошенькая яблонька стояла на том месте, где упало зернышко.

Пришел в лес садовник, выкопал яблоньку осторожно, корешков не повредил, перенес ее в сад и посадил в хорошую землю.

(96 слов.) По К. Ушинскому.

Вопросы:

1. Почему от яблока осталось только одно зернышко?
2. Как стало прорасти весной зернышко?
3. Как оказалась дикая яблонька в саду?

ПЕРЕЧЕНЬ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Чтение» включает: учебники.

Технические средства обучения: классная доска, компьютер, мультимедиапроектор; интерактивная доска.

Учебно-методический комплекс для ученика.

1. Учебник И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина «Чтение», 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП., М., «Просвещение», 2021.

Учебно-методический комплекс для учителя.

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017.
2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 класс, под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013.
3. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2018.
4. Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т. В. Алышева, Г. В. Васенков, В. В. Воронкова и др.: Дрофа; Москва; 2009.
5. Н.Н. Светловская. Методика внеклассного чтения. М. 1991г.
6. Т.Б. Баширова. Пути становления читательской самостоятельности учащихся корр. школы. «Дефектология», 1991г.