

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Бардымская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа – интернат»  
Бардымского муниципального района Пермского края

РАССМОТРЕНО

на заседании методического совета

Протокол № 3 от 30.08.2024

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

И.И.Суяргулова

«30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

Л.А.Мавлютова

Приказ № 762 от 02.09.2024



**АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Чтение»**

**адаптированной основной общеобразовательной программы**

**(вариант 1) ФГОС ОО с УО (ИН)**

**для 5 класса**

**на 2024 - 2025 учебный год**

Педагог: Назина Лилия Винарисовна

с.Барда, 2024 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....</b>	<b>стр.3</b>
<b>II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....</b>	<b>стр.4</b>
<b>III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....</b>	<b>стр.8</b>
<b>IV. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....</b>	<b>стр.10</b>
<b>V. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.....</b>	<b>стр.25</b>
<b>VI. ПЕРЕЧЕНЬ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.....</b>	<b>стр.28</b>

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для учащихся 5а класса составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
3. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Вариант 1 (1 доп-9 классы) МАОУ «Бардымская СКОШИ»
4. Учебный план МАОУ «Бардымская СКОШИ».

**Цель** предмета: последовательное совершенствование навыка полноценного выразительного, осмысленного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой стороны.

Основными **задачами** обучения чтению являются:

- формировать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
- научить, понимать содержание, заключённое в художественных образах;
- максимальное общее развитие учащихся, коррекция недостатков развития познавательной деятельности и личностных качеств учетом индивидуальных возможностей каждого ученика;
- совершенствовать все виды речевой деятельности;
- развивать целенаправленную деятельность учащихся;
- формировать читательский кругозор, потребность в чтении;
- обогащать нравственный опыт учащихся средствами художественного текста;
- воспитывать элементарную читательскую культуру, трудолюбие, самостоятельность, навыки контроля и самоконтроля.

Основные направления коррекционной работы:

- Корректировать артикуляционный аппарат.
- Расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
- Корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- Развивать речь, владение техникой речи.
- Корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы, основных мыслительных операций
- Корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

Внеклассное чтение ставит такие задачи, как формирование и развитие читательской самостоятельности у детей; развитие интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями художественной литературы; формирование навыка самостоятельного чтения, умения выбирать книгу по интересу.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Чтение» является компенсаторно-адаптационной, детализирует и раскрывает содержание, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета, которые определены примерной адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Уроки чтения проводятся с учетом особенностей развития обучающихся с нарушением интеллекта. В 5 классе обучающиеся должны читать осознанно. Чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Допускается чтение по слогам слов трудных по смыслу и слоговой структуре.

Одновременно с овладением чтения вслух обучающиеся учатся читать про себя. Однако, приветствуется больше чтение вполголоса.

Уроки литературного чтения организуются как уроки объяснительного чтения. Объяснительное чтение предполагает полное и подробное объяснение учителем содержания прочитанного.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития. Предусмотрена углубленная работа по развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного.

В 5 классе проводятся уроки внеклассного чтения. Целью этих уроков является дополнительная работа по формированию осознанного интереса к книгам у детей с особыми возможностями здоровья. Обучающиеся знакомятся с детскими произведениями, рассматривают книги, правильно читают названия книг, фамилию авторов, отвечают на вопросы: о ком книга, о чём в ней рассказывается. Формируется навык самостоятельного чтения книг, читательской культуры, с этой целью организуются посещения школьной библиотеки, где учащиеся учатся самостоятельно выбирать книгу по интересам. Примерная тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств. При разработке данной программы используется дифференцированный подход. Принцип индивидуального и дифференцированного обучения.

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры. В преподавание предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа составлена таким образом, что к концу изучения курса учащиеся будут подготовлены к сдаче итоговой аттестации по предмету.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае учащиеся могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д. Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ИКТ: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

#### Типы урока:

- урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками.
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно – обобщающий урок, урок развития речи.

#### Методы и приёмы обучения:

словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой),наглядный (наблюдение, демонстрация) , практический.

Формы работы:рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельностиобучающихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

Контроль за знаниями, умениями и навыкамиосуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты, контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями учащихся. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя(промежуточный контроль).

#### Примерная тематика чтения:

##### **Устное народное творчество**

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы.

Сказки. Представления о добре и зле.

### **Картины родной природы**

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков. Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

### **О друзьях-товарищах**

Рассказы о дружбе, о товарищах, на примере героев которых показаны эталоны нравственного поведения. На примере поведения героев авторы рассказов учат детей правилам жизни, как поступать в той или иной ситуации, быть настоящими друзьями. Затрагиваются такие темы, как милосердие, умение прийти на помощь в любой ситуации, показаны примеры взаимопомощи, взаимовыручки.

### **Спешите делать добро**

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

### **О животных**

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

### **Из прошлого нашего народа**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

### **Из произведений зарубежных писателей**

Детские рассказы, стихи, сказки жизни в разных странах.

## ***Навыки чтения***

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом из словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

## ***Работа с текстом***

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение их с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение в соответствии с данным планом частей текста.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложения и частей текста прочитанного произведения. Чтение по ролям.

Оценка характера героя, подбор подтверждающих эту оценку фактов (с помощью учителя).

Формирование внимания в авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя). Выбор и объяснение образных слов и выражений, определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчет о прочитанной книге на уроках чтения.

#### **Место курса в базисном учебном плане.**

Согласно учебному плану МАОУ «Бардымская СКОШИ» учебный предмет «Чтение» в 5а классе относится к обязательной части учебного плана и является составной частью предметной области «Язык и речевая практика». Количество часов на изучение предмета в 5 классе – 4 часа в неделю. Количество учебных недель-34.

### III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

#### Личностные результаты:

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т.п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность ее выполнять;
- способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы;
- умение строить сообщения в устной форме, формулировать собственное мнение;
- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- воспитание бережного отношения к культурно-историческому наследию родного края и страны;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину.

**Предметные результаты** освоения программы представлены двумя уровнями требований к усвоению содержания учебного материала.

#### Минимальный уровень:

- правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;
- отвечать на вопросы учителя по предметному содержанию произведения своими словами;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося).
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

#### **Достаточный уровень:**

- правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях - по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания в тексте;
- отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты - самостоятельно;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8-10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя.

В процессе реализации программы у обучающихся будут формироваться следующие **базовые учебные действия:**

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.
  - принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
  - осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
  - осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
  - обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
  - адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.
  - осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением.

#### IV. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела. Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Основные виды деятельности обучающихся
			план	факт	
1	<b>Устное народное творчество.</b> Считалки. Заклички-приговорки. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки.	3			Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений.
2	<b>Сказки.</b> Русская народная сказка «Никита Кожемяка»	2			Борьба добра со злом в русской народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки по опорным словам.
3	Тофаларская сказка «Как наказали медведя»	1			Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным словам
4	Башкирская сказка «Золотые руки»	1			Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки
5	Русская народная сказка «Морозко»	2			Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочки. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям.
6	Русская народная сказка «Два Мороза»	1			Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Поиск народной мудрости в сказке.
7	Татарская сказка «Три дочери»	1			Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение поучительного смысла сказки.
8	Внеклассное чтение. Чтение сказок народов Российской Федерации	1			Показ разнообразия народного творчества жителей страны. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам ,в том числе выполненным

					самими учащимися.
9	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывки)	5			Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Выборочное чтение. Характеристика внешностей персонажей. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Борьба сил добра и зла в сказке.
10	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка»	5			Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста и пересказ по частям. Показ красоты природы в сказке (словесное рисование) . Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания.
11	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1			Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Выяснение личного отношения учащихся к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Придумывание и рассказывание сказки собственного сочинения.
12	Внеклассное чтение. Народные и авторские сказки, произведения устного народного творчества малых форм.	1			Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Закрепление понятия «сказка», «волшебная сказка», «устное народное творчество», выявление различий между произведениями малых народных форм( пословица, поговорка, потешка, считалка, загадка).
13	<b>Картины родной природы.</b> Г. Скребницкий. «Июнь»	1			Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт и впечатления. Приметы лета в рассказе. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на

					произведения искусства, музыки.
14	И. Суриков. «Ярко солнце светит...»	1			Беседа о лете с опорой на иллюстративный материал, опыт изнания учащихся. Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и рассказе Г. Скребицкого «Июнь». Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
15	А. Платонов «Июльская гроза»	3			Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Объяснение поведения детей во время грозы, проявления характера героев, выяснение личного отношения учащихся к содержанию рассказа. Оглавление частей рассказа, пересказ по плану. Описание состояния природы в рассказе. Составление рассказа-описания о грозе. Составление рассказа-рассуждения о девочке.
16	А. Прокофьев. «Берёзка»	1			Беседа о красоте русской березы и русской природы с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
17	Ю. Гордиенко. «Вот и клонится лето к закату...»	1			Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением.
18	Обобщающий урок по теме «Лето» в разделе "Картины родной природы" <u>Контрольное чтение за 1 четверть.</u>	1			Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения учащихся к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану.

					Составление рассказа –описания по опорным словам. Чтение заученных наизусть стихотворений. Работа над техникой чтения. Контрольное чтение за 1 четверть.
19	По Г. Скребицкому. «Сентябрь»	1			Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.
20	По И. Соколову – Микитову. «Золотая осень»	1			Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану.
21	К. Бальмонт. «Осень»	1			Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть.
22	Г. Скребицкий. «Добро пожаловать»	1			Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказ. Работа над пересказом.
23	В. Астафьев. «Осенние грусти»	1			Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.
24	И. Бунин. «Первый снег»	1			Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть.
25	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы»	1			Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения учащихся к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на

					произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа –описания по опорным словам. Чтение заученных наизусть стихотворений.
26	<b>О друзьях-товарищах.</b> Ю. Яковлев. «Колючка»	2			Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа ,пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения учащихся к героям рассказа.
27	Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася»	1			Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения учащихся к герою рассказа.
28	Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома»(отрывок)	2			Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения учащихся к герою рассказа.
29	В. Медведев. «Фосфорический мальчик»	2			Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Выяснение отношения учащихся к героям рассказа. Работа над кратким пересказом.
30	Л. Воронкова. «Дорогой подарок»	2			Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Озаглавливание частей рассказа. Работа над полным пересказом. Выяснение отношения учащихся к героям рассказа и их поступкам. Нравственная оценка действий персонажей.
31	Я. Аким. «Твой друг»	1			Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Обсуждение профессии учителя.
32	Обобщающий урок по	1			Беседа по вопросам учителя о

	теме «О друзьях-товарищах»				прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям и их героям. Соотнесение пословиц с содержанием произведений, поведением героев. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Обсуждение понятий «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство», «достоинство», «справедливость».
33	<b>Басни И. А. Крылова</b> Басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет»	4			Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни. Дополнительное чтение басен, изученных в прошлые годы обучения, и новых по выбору учителя.
34	<b>Спешите делать добро.</b> Н. Хмелик. «Будущий олимпиец»	1			Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков персонажа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом учащихся, их отношением к пожилым людям.
35	О. Бондарчук. «Слепой домик»	1			Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Составление характеристики персонажа. Сравнение героя рассказа Н. Хмелика «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчука «Слепой домик». Выяснение личного отношения

					учащихся к персонажам и их поступкам.
36	В. Осеева. «Бабка»	4			Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие». Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом.
37	А. Платонов. «Сухой хлеб»	2			Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Обсуждение такого явления природы, как засуха. Обсуждение темы отношения к матери, тяжелого женского труда. Характеристика персонажа. Работа над пересказом.
38	<u>Контрольное чтение за 2 четверть.</u>	1			Проверка техники чтения учащихся.
39	В. Распутин. «Люся»	1			Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Описание персонажей. Обсуждение тяжелой жизни людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, озаглавливание и пересказ.
40	В. Брюсов. «Труд»	1			Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение понятия, «труд», «труженик». Выяснение значений пословиц о труде.
41	Р. Рождественский. «Огромное небо»	1			Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение истории, описанной автором. Обсуждение поступка, совершенного летчиками. Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг» Выяснение и обсуждение личного отношения учащихся, их чувств к летчикам из произведения и поступку, который они совершили
42	Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений по теме "Спешите делать добро" ( по выбору учителя)	1			Чтение и обсуждение произведений по теме «Спешите делать добро». Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с поступками героев произведений. Работа с иллюстративным материалом.

43	Обобщение по теме «Спешите делать добро»	1			Обсуждение прочитанных произведений. Характеристика понравившихся персонажей. Выяснение личного отношения учащихся к героям понравившихся произведений. Объяснение смысла пословиц и сопоставление их с произведениями и поведением их героев. Рассказывание, выборочное чтение, работа с иллюстративным материалом.
44	<b>Картины родной природы</b> Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...»	1			Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
45	Г. Скребицкий. «Декабрь»	1			Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки учащихся, на их знания и опыт. Работа над пересказом по плану.
46	К. Бальмонт. «К зиме»	1			Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
47	Г. Скребицкий. «Всяк по-своему»	1			Работа над техникой чтения. Формирование природоведческих представлений о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Выборочное чтение. Формулировка учащимися вопросов к тексту, ответы на вопросы. Работа над рассказом от 3-го лица.
48	С. Есенин. «Поет зима-аукает...»	1			Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и

					выразительными средствами языка.
49	С. Есенин «Береза»	1			Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
50	А. Пушкин. «Зимняя дорога»	1			Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения. Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней природы.
51	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима» Внеклассное чтение.	1			Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт учащихся. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы учащихся.
52	Г. Скребицкий. «Март»	1			Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт учащихся. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.
53	А. Толстой. «Вот уж снег последний в поле тает...»	1			Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.
54	Г. Скребицкий. «От первых проталин до первой грозы» (отрывки)	1			Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа со средствами художественной выразительности. Развитие

					творческого воображения в процессе словесного рисования.
55	Г. Скребицкий. «Весна - красна»	1			Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пересказ сказки.
56	Г. Скребицкий. «Грачи прилетели». «Заветный кораблик»	1			Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками учащихся. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Рассказ от первого лица.
57	Г. Скребицкий. «В весеннем лесу»	1			Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками учащихся. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
58	А. Толстой. «Весенние ручьи»	1			Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт учащихся. Рассказ по картине с опорой на текст произведения.
59	А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...»	1			Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование.
60	А. Блок. «Ворона»	1			Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.
61	Е. Серова. «Подснежник»	1			Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть
62	И. Соколов-Микитов. «Весна»	1			Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками учащихся. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
63	И. Бунин. «Крупный дождь в лесу»	1			Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами

	зеленом...»				языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.
64	С. Есенин «Черемуха»	1			Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.
65	Я. Аким. «Весна, весною, о весне»	1			Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.
66	Обобщающий урок по теме «Весна». Внеклассное чтение	1			Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт учащихся. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану.
67	<b>О ЖИВОТНЫХ</b> Н. Гарин-Михайловский. «Тема и Жучка»	2			Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Оценка поведения героя, высказывание учащимися своего отношения к нему.
68	А. Толстой. «Желтухин»	3			Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Словесное рисование. Выяснение отношения героев произведения к птенцу. Описание внешнего вида птенца. Высказывание учащимися собственного отношения к животным. Работа с иллюстративным материалом. Рассказ от третьего лица.
69	К. Паустовский. «Кот Ворюга»	2			Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида кота. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор с учащимися о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Рассказы учащихся о своих домашних животных.
70	Б. Житков. «Про	3			Работа над техникой чтения.

	обезьянку»				Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор с учащимися о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе. Высказывание учащимися своей точки зрения по поводу сюжета.
71	<u>Контрольное чтение за 3 четверть</u>	1			Проверка техники чтения учащихся.
72	Э. Асадов. «Дачники»	1			Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Сравнение настроения в первой и второй половине части стихотворения. Выяснение нравственного аспекта поступков детей. Выяснение личного отношения учащихся к событиям и поступкам, описанным в стихотворении. Обсуждение темы отношения и заботы о домашних питомцах.
73	Ф. Абрамов. «Из рассказов Олёны Даниловны»	1			Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Описание внешности и характера Олёны Даниловны. Беседа о заботливом отношении к животным.
74	С. Михалков. «Будь человеком»	1			Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приема сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально-нравственной стороны писанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.
75	Внеклассное чтение. Рассказы о животных (произведения по выбору учителя)	1			Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение Рассказывание отрывков из произведений. Работа в группах и парах. Работа с иллюстративным материалом.
76	Обобщение по теме «О животных» <u>Итоговое контрольное чтение за 4 четверть</u>	1			Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, их знания и опыт. Чтение наизусть стихотворений. Отгадывание тематических загадок. Оценка и

					сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся.
77	<b>Из прошлого нашего народа</b> О. Тихомиров. «На поле Куликовом»	3			Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесите содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Выяснение личного отношения учащихся к историческим событиям, описанным в рассказе.
78	По С. Алексееву. «Рассказы о войне 1812 года»	2			Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесите содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Работа над кратким пересказом. Пересказ по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения учащихся к историческим событиям, описанным в рассказе.
79	Н. Некрасов. «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	1			Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа с описанием времени года в отрывке. Обсуждение крестьянского труда, радости, которую приносит труд человеку. Обсуждение понятия «Счастливая и дружная семья»
80	А. Куприн. «Белый пудель» (отрывки)	4			Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Работа над кратким пересказом. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Работа с описанием персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли.

					Выяснение личного отношения учащихся к истории, описанной автором в рассказе.
81	Л. Жариков. «Снега, поднимитесь метелью!»	2			Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Выяснение знаний учащихся о событиях Вов. Прослушивание гимна России. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание прозаического отрывка.
82	Ю. Коринец. «У Могилы Неизвестного солдата»	1			Беседа о подвигах солдат во время Вов с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.
83	Внеклассное чтение произведений о героическом прошлом нашего народа (произведения по выбору учителя)	1			Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.
84	Обобщение по теме «Из прошлого нашего народа»	1			Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, их знания и опыт. Чтение наизусть стихотворений. Отгадывание тематических загадок. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся.
85	<b>Из произведений зарубежных писателей В. Гюго. «Гаврош» (отрывки)</b>	3			Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика и описание внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану. Работа над пересказом текста. Выяснение личного отношения учащихся к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою рассказа.
86	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок)	4			Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика Тома. Оценка

					поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Выяснение личного отношения учащихся к событиям, описанным в рассказе и к героям рассказа.
87	С. Лагерлёф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	3			Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Рисование словесной картины наступления весны. Заучивание прозаического отрывка. Характеристика Нильса. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения учащихся к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки.
88	Г.Х. Андерсен. «Русалочка» (отрывок).	2			Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика Русалочки и принца. Оценка поведения и поступков героев. Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения учащихся к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки.
89	Обобщение по теме "Из произведений зарубежных писателей"	1			Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, их знания. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения учащихся к произведениям и героям. Рассказы учащихся.
90	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей.	1			Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.

## **V. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

### **Текст для проверки техники чтения 5а класс (сентябрь)**

#### **В лесу**

Лес уже сбросил листву. Дни наступают пасмурные. Нет больше солнечных дней.(13) В такую пору хорошо надеть тёплую куртку, высокие сапоги и отправиться в лес.(26)

Идёшь по узкой тропинке среди молодых берёзок, дубов, осинок. (35) Мягкий ковер из листьев устилает землю. (41). Тихо кругом. (43) Только иногда нарушается тишина в лесу. (49) Белка прыгнет с ели на ель, упадет тяжёлый жёлудь. (58)

Природа замерла в ожидании зимы. Скоро снег укроет землю. (67) Она заснёт и не проснётся до самой весны.(75)

Легко дышать осенней свежестью.(79)

#### **Вопросы:**

1. О каком времени года ты прочитал(а)?
2. Что иногда нарушает тишину осеннего леса?
3. В ожидании какого времени года замерла природа?

### **Текст для проверки техники чтения 5а класс (декабрь)**

#### **Чук и Гек (отрывок)**

**По А. Гайдару**

На следующий день было решено готовить к Новому году ёлку.(10) Из чего только не выдумывали они мастерить игрушки!(18) Из лоскутьев и ваты понашили зверьков, кукол. (25) Вытянули у отца из ящика всю папиросную бумагу и наvertsели пышных цветов.(37)

Теперь дело было за ёлкой. (42) Сторож стал на лыжи и ушёл в лес. Через полчаса он вернулся.(54) Ладно. Пусть игрушки были не ахти какие нарядные... но зато такой ёлки в Москве, конечно, ни у кого не было. (74) Это была настоящая таёжная красавица – высокая, густая, прямая и с ветвями, которые расходились на концах, как звёздочки.(91)

#### **Вопросы:**

1. К какому празднику готовились дети?
2. Из чего они делали игрушки?
3. Кто принёс ёлку?

### Текст для проверки техники чтения 5а класс (май)

#### Яблонька

По К. Ушинскому

Росла в лесу дикая яблонька. Осенью упало с нее кислое яблоко. (12) Птицы склевали яблоко, поклевали и зернышки. Одно только зернышко спряталось в землю и осталось. (26) Весной, когда солнышко отогрело мокрую землю, зерно стало прорастать. (35) Пустило вниз корешок, а кверху выгнало два первых листика. Из-под листочков выбежал стебелек с почкой, а из почки вышли зеленые листики. (56)

Почка за почкой, листик за листиком, веточка за веточкой – и лет через пять хорошенькая яблонька стояла на том месте, где упало зернышко. (78) Пришел в лес садовник, выкопал яблоньку осторожно, корешков не повредил, перенес ее в сад и посадил в хорошую землю. (97)

#### Вопросы

1. Почему от яблока осталось только одно зернышко?
2. Как стало прорастать весной зернышко?
3. Как оказалась дикая яблонька в саду?

#### Критерии и нормы оценки на уроках чтения в 5а классе:

**Оценка «5»** ставится ученику, если он:

- 1) читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- 2) темп чтения не менее - 40-50 слов в минуту;
- 3) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя;
- 4) делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- 5) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- 6) отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- 7) твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

**Оценка «4»** ставится ученику, если он:

- 1) читает, в основном, правильно, бегло;
- 2) допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) темп чтения не менее 30-40 слов в минуту;
- 4) допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- 5) допускает ошибки в делении текста на части и озаглаивании частей, исправляет их с помощью учителя;
- 6) называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- 7) допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
- 8) читает наизусть недостаточно выразительно.

**Оценка «3»** ставится ученику, если он:

- 1) читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам;
- 2) допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки – в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 – в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) темп чтения от 20 до 30 слов в минуту;
- 4) выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
- 5) делит текст на части и озаглаживает части с помощью учителя;
- 6) затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- 7) отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- 8) обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

**Оценка «2»**

- 1) читает только по слогам, затрудняется в чтении целыми словами;
- 2) допускает 5-7 ошибок при чтении, 3-4 ошибки в соблюдении синтаксических пауз, 5-7- в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- 3) темп чтения менее 20 слов в минуту;
- 4) в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя;
- 5) не знает большей части текста, который должен читать наизусть.

## **VI. ПЕРЕЧЕНЬ МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Чтение» включает: учебники.

### **Технические средства обучения:**

классная доска,  
 компьютер,  
 слайд-проектор;  
 мультимедиапроектор;  
 интерактивная доска.

### Учебно –методический комплекс для учителя

1. Учебник З.Ф. Малышева «Чтение», 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП., М., «Просвещение», 2020.
2. Олигофренопедагогика: учеб. пособие для вузов / Т. В. Алышева, Г. В. Васенков, В. В. Воронкова и др.: Дрофа; Москва; 2009.
3. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017.
4. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 5-9 класс, под редакцией И.М. Бгажноковой, 2013.
5. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы, сборник 1, под редакцией В.В. Воронковой, 2011.
6. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2018.

#### Интернет-сайты:

[www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru)

<http://zavuch.info/forums.html>

<http://www.gramma.ru>

<http://www.openclass.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://korpед.rkc-74.ru>

<http://www.mgn.ru/~gmc/work.html>